CONCOURS PEDAGOGIQUE 2015-2016 CYCLES 2-3

CRÉApapier La déco recyclée!



SOMMAIRE

Fiche-projet

Préambule

- 1. Les objectifs d'apprentissage
- 2. La mise en œuvre du projet
- 3. Des publics-relais à solliciter
- 4. Les outils d'accompagnement du Sydeme
- 5. Annexes
 - a. Bulletin d'inscription
 - b. Consignes de tri Eco-gestes
 - c. Activité pédagogique papier
 - d. Articles presse
 - e. Règlement du concours
 - f. Barèmes de notation
 - g. Ressources



Le concept du concours

Ce projet pédagogique vise à sensibiliser les écoliers au tri et au réemploi des déchets, et tout particulièrement à ceux des papiers.

Les écoliers vont devoir **réinventer le mobilier à partir de papiers recyclables** en créant un objet fonctionnel et décoratif ou un véritable meuble.

La cible Ecoles primaires du territoire du Sydeme. Niveaux cycles 2 et 3.

Les objectifs pédagogiques

- Cette initiative encourage les enseignants à envisager **l'Education au Développement Durable** sous un angle original et ludique.
- Les élèves pourront acquérir des connaissances et des compétences pour agir de manière éco-responsable dans leur environnement.
- Ils vivront une expérience artistique en découvrant et en manipulant le papier.

La restitution du projet

Le projet mené à l'école portera sur une de ces 2 activités :

- confectionner un objet déco ou un luminaire en utilisant des papiers recyclables;
- fabriquer un meuble à partir de papiers recyclables (et de carton) Un dossier descriptif du projet sera également restitué.

Les modalités et le programme de l'opération

Date limite d'inscription: 8 janvier 2016 (Envoi du bulletin d'inscription)

Remise des éléments : 8 avril 2016

Réunion du jury: mai 2016

Remise des trophées et exposition des œuvres à l'occasion d'un événement

de grande ampleur : 16 juin 2016.

Les lots des 6 classes lauréates

Des sorties pédagogiques, vertes ou culturelles, programmées entre le 20 et le 30 juin 2016, comprendront le transport et les billets d'entrée des sites, parcs ou musées.

Toutes les autres classes participantes seront gratifiées pour leur implication.

REAMBULE

Le Sydeme propose aux écoles de nombreuses actions et pistes pédagogiques en lien avec l'EDD* sur le thème du tri et de la prévention des déchets.

Cette année scolaire 2015-2016, le syndicat lance un concours pédagogique, en collaboration avec ses 14 collectivités adhérentes, à destination des 300 écoles primaires de Moselle-Est et d'Alsace Bossue.

Cette 6^e édition de concours, baptisée « CRÉApapier, la déco recyclée », met le papier à l'honneur! Ce matériau, qui depuis l'Antiquité a toujours accompagné le développement de l'homme, est très présent dans l'environnement des enfants.

Ainsi, nous invitons les petites mains à métamorphoser les papiers recyclables en de nouveaux objets ou à revisiter des meubles.

En plus de l'approche artistique, le projet peut être abordé sous un angle plus scientifique, culturel, historique ou plus civique pour sensibiliser les écoliers aux enjeux du tri et de la valorisation des déchets.

Le choix du thème s'inscrit dans un contexte de baisse des tonnages du papier sur le territoire du Sydeme. De plus à l'échelle nationale, seuls 52 % du gisement des papiers sont aujourd'hui recyclés!

Les enfants, en contact quotidien avec le papier - support d'écriture, de lecture et de dessin - ont également un rôle à jouer dans l'amélioration du taux de recyclage du papier.

Les enseignants trouveront dans ce dossier toutes les clés pour mener à bien ce nouveau challenge : des ressources, des partenaires, des activités.



*Education au Développement Durable

LES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Ce projet pédagogique peut s'inscrire dans le cadre de 2 pôles d'activités propo<mark>sés dans</mark> le programme de l'EDD : « *Réduire – réutiliser – recycler* » et « *la gestion des environnements* ».

1.1 PISTES POUR LE CYCLE 2

- L'élève sera capable de trier ses déchets à la maison ou à l'école.
- Il pourra différencier les papiers : les recyclables dans le sac orange, les souillés dans le vert et les résiduels dans le bleu.
- Il sera sensibilisé à la prévention des déchets, notamment à leur réutilisation.
- Il découvrira la notion de « matière et d'objet » en adéquation avec le programme scolaire.
- Un travail sur le thème de la Forêt pourra être mené: découverte des essences d'arbre, rôle et fonction d'un arbre (photosynthèse), cycle de vie et mesure de la hauteur d'un arbre...
- Il apprendra à gérer sa propre consommation de papier pour éviter le gaspillage.

1.2 PISTES POUR LE CYCLE 3

Une approche pluridisciplinaire est envisageable au travers des sciences, du calcul de l'expression écrite, de l'histoire, de l'éducation civique en plus des arts visuels.

- L'élève appliquera les bonnes consignes de tri et comprendra le fonctionnement du tri multiflux.
- Il appliquera les bons gestes du tri : ne pas plier ou déchirer les papiers recyclables !
- Il corrigera ses erreurs de tri qui compliquent le bon traitement des déchets.
- Il fera le distinguo entre les papiers destinés au sac vert, au sac orange ou au bleu.
- L'étude du recyclage du papier et la notion de cycle de vie peuvent être abordés.
- Il prendra conscience des problèmes engendrés par la surexploitation des ressources naturelles au niveau mondial et notamment des forêts.
- Il apprendra à être un éco-citoyen responsable.

2 LA MISE EN ŒUVRE DU PROJET

Les élèves vont devoir collecter toutes sortes de papiers recyclables pour créer leur mobilier que ce soit à l'école ou à la maison :

- brouillons, dessins, vieux cahiers de textes, calendriers...
- journaux, revues, magazines, sacs en papier
- catalogues, vieux bottins...
- publicités reçues dans les boîtes aux lettres
- enveloppes avec ou sans fenêtres
- livres anciens, papiers « vintage »

Une séance de tri permettra d'acquérir les bonnes consignes de tri et d'écarter les papiers qui ne seront pas utilisables pour leur projet:

- mouchoirs en papier et essuie-tout,
- papier photo, papier glacé, papier cadeau,
- papier peint, papier aluminium,
- papier crépon, papier calque, papier de soie, papier cristal...

Les enfants apprendront à différencier les différentes textures de papiers, à découvrir leurs propriétés (filtrant, diffusant, occultant) mais également à observer les images et les graphismes intéressants.

Dans un second temps, après une réflexion et une décision commune, les classes choisiront une des options proposées :

OPTION 1: créer un objet déco, voire une collection d'objets, ou un luminaire en utilisant seulement des papiers recyclables ou/et des techniques à partir de ces derniers.

OPTION 2: réinventer un meuble à partir de papiers recyclables (et de carton).

La mise en œuvre du projet pourra prendre appui sur :

- le travail d'artistes, de designers papier (Gaëlle Savery, Laure Devenelle, Jennifer Collier...);
- l'histoire du papier et ses techniques. Un clin d'œil à l'histoire locale : les Frères Adt, originaires de Frauenberg, possédaient une manufacture de papier-carton à Forbach en 1849 très renommée où étaient fabriqués des objets utilitaires ou décoratifs en papier mâché, (tabatières, boutons, plateaux...)
- .../...

2.1 Créer un objet déco ou un luminaire

Liste d'objets non exhaustive	Fonctionnels et rangement : mâle, coffre, porte-revue, poubelle, pot, plateau, panier, corbeille
	<u>Décoratifs</u> : miroir, porte-photo, vase, cache-pot, jarre, horloge à poser, coussins, store, rideau
	<u>Luminaires</u> : lampe de chevet, de bureau, abat-jour, lampadaire, lustre, guirlande, boîte à lumière, lampion Prévoir du matériel électrique de récup' (douille, fil, prise).
	2015 est déclarée l'année internationale de la lumière !
Techniques	Origami, papier mâché, « <i>quilling</i> » papier roulé.
	Collage en relief, vannerie, tressage
	Les <u>papiers recyclables</u> pourront être arrachés, découpés, lacérés,
	broyés, compactés. Mais ils conserveront leur aspect brut (pas de
	rajout de peinture opaque). Un vernis de finition incolore sera
	admis pour assurer une durée de vie de l'objet et son nettoyage.
Titre	La production devra porter un nom
Conditionnement	Prévoir un emballage adapté et recyclable pour le transporter
	(portant nom de la production + le nom de l'école + classe)
Présentation	Un socle ou un support permettant de valoriser la production est
	une option facultative.
	Prévoir un système de fixation si la production doit être
	suspendue.









2.2. Réinventer le mobilier

Propositions de mobilier	Assises: chaise, fauteuil, pouf, tabouret, banc, pouf, etc. Table basse, table de chevet, bureau, tête de lit, commode, console Meubles d'appoint: guéridon, paravent, porte-manteau, meuble à chaussures
Techniques	Origami, papier mâché, « quilling », tressage, vannerie L'emploi du carton est admis pour servir de structure, support et permettra de maintenir le meuble. Les papiers recyclables pourront être découpés, lacérés, broyés, compactés. Mais ils conserveront leur aspect brut (pas de rajout de peinture opaque). Un vernis de finition incolore sera admis. Des éléments tels que des roulettes, pièces d'assemblage, piétements récup', petite quincaillerie seront être également acceptés.
Dimensions	La production doit pouvoir passer une porte de taille standard 0.93 m x 2,04 m
Titre	La production devra porter un titre.
Exigences	La production doit être facilement transportable et stable.







2.3. Un cahier descriptif

Dans le cadre de ces deux activités, chaque classe fournira un dossier de présentation personnalisé permettant d'expliciter sa démarche et d'illustrer son projet.

Support	Cahier récup', dossier en papier recyclé
	Reliure personnalisée
Format	Format A4 ou A3
	Format 24 x 32 cm
Mentions	Sur les pages de couverture :
obligatoires	- Titre de la production, date
	- Nom de l'établissement, niveau de la classe et nom de
	l'enseignant(e)
	- Photo de la classe
	- Thoto de la classe
Nombre de	Maximum: 15 feuilles recto verso
pages	
Photographies,	Illustrer les différentes étapes du projet par des photos, des dessins
Croquis	
Texte explicatif	Rédiger un texte court pour exposer la démarche.
-	- Quel a été le déclencheur ?
	- Quelle a été votre source d'inspiration (exposition, ateliers,
	rencontres, artistes)?
	- Qu'avez-vous appris sur le tri des papiers ?
	Elaborer une notice technique
	Matériaux, techniques utilisées



DES PUBLICS RELAIS A SOLLICITER

Le Sydeme mettra un point d'honneur à ce que les écoles impliquent différents acteurs de la vie économique, culturelle ou politique de leur commune.

3.1 L'opportunité d'initiatives événementielles et culturelles

Les enseignants peuvent inscrire leur projet :

- dans un événement national, tel que la Semaine Européenne de la Réduction des Déchets du 21 au 29 novembre 2015 ;
- dans un événement plus local, comme Les Insolivres, initié par le Conseil régional de la Moselle ou encore le Festival Cabanes organisés chaque année en juin. Pourquoi ne pas construire une cabane éphémère en papiers recyclables ? Les manifestations communales seraient également l'occasion d'exposer les œuvres réalisées par les élèves.

3.2 La sphère familiale ou sociale

Les enfants vont relayer une attitude éco-citoyenne et une image positive du tri multiflux dans leur entourage auprès de leurs parents, frères et sœurs.

Par ailleurs, des associations locales, des bénévoles ou des parents peuvent participer à la réalisation du projet.

Les œuvres recyclables pourront être exposées lors d'une kermesse de fin d'année organisée à l'école.

3.3 Le milieu scolaire et périscolaire

Les designers en herbe pourront présenter leur projet dans les autres classes pour partager cette expérience et promouvoir le tri des papiers. La structure périscolaire pourra également être informée de cette initiative et pourra envisager des ateliers sur le thème du papier.

3.4 Des intervenants et les médias

syd me

La venue d'un artiste plasticien ou d'un étudiant designer offrirait aux écoliers l'opportunité d'un échange et/ou d'un atelier.

Enfin, **les médias locaux** (presse, TV) ou les journaux communaux permettraient d'évoquer la participation de la classe au concours du Sydeme.



4.1 Les visites du CT2E et du centre de tri des recyclables de Sainte-Fontaine

Une nouveauté cette année scolaire 2015-2016 : le Sydeme encadre des visites du CT2E (Centre Transfrontalier d'Education à l'environnement).

Deux formules sont proposées:

- Une matinée découverte (2 heures au minimum sur place) pour les cycles 2 et 3.
- **Une journée découverte** incluant aussi la visite du centre de tri des recyclables de Sainte-Fontaine en début d'après-midi pour les élèves de cycle 3.

La visite du centre de tri des recyclables, d'une durée d'1H30 en matinée, est une formule classique qui est maintenue et qui est proposée aux élèves de cycle 3. Entrer au cœur de l'activité des installations permet de mieux comprendre l'importance du respect des consignes de tri.

Le transport scolaire de toutes ces formules peut être pris en charge dans la limite des disponibilités.

4.2 Nos activités et nos supports de communication

Pour une préparation en amont du projet, nous proposons aux enseignants toute une palette de supports à télécharger sur notre site internet, notamment :

- Le guizz des Patapapier
- **Papier : enquête spéciale,** activité pédagogique du Pass'écolo Prévention Déchets, sous la rubrique initiatives de l'espace Enseignants (cf annexes du dossier)

4.3 Notre partenaire Ecofolio

Chaque français utilise 52 kg de papier par an!

Ecolio est l'éco-organisme qui finance et accompagne la collecte, le tri et le recyclage des papiers en France et sur notre territoire.

Sur le site, <u>www.ecofolio.fr</u>, vous pourrez commander un kit pédagogique ou découvrir des ateliers interactif.

ANNEXES

Bulletin d'inscription

Consignes de tri

Activité pédagogique : « Papier, enquête spéciale »

Proposée dans le projet Pass'écolo Spécial Prévention Déchets

Articles presse - Campagne Ecofolio

Règlement du concours

Barèmes de notation

Ressources



CRÉApapier La déco recyclée!

C O N C



BULLETIN D'INSCRIPTION

Etablissement:	
Adresse:	
Commune:	CP:
Téléphone :	E-mail :
Directeur (rice):	
Vos horaires du matin :	
Vos horaires d'après-midi:	
CLASSE(S) :	Nombre d'élèves :
Instituteur (rice):	
Téléphone portable :	
Date:	Signature et cachet
Manai da na sua faina na muanimus tura ins	
	Etablissement: Adresse: Commune: Téléphone: Directeur (rice): Vos horaires du matin: Vos horaires d'après-midi: CLASSE(S): Instituteur (rice): Téléphone portable:

Merci de nous faire parvenir votre inscription avant le 08/01/2016 par courriel : v.dillenseger@sydeme.fr, par télécopie au 03 87 00 02 09 ou par courrier postal à l'adresse suivante :

SYDEME 1, rue Jacques Callot 57 600 MORSBACH





Comment trier les papiers ?

Le papier constitue le plus important gisement de déchets valorisables. Il est facile à trier et à collecter mais il est, malheureusement, encore peu exploité. En France, le taux de recyclage du papier ne s'élève qu'à 30 % (22 kg/an/habitant) alors qu'il atteint 70% en Belgique, nous avons donc encore de gros efforts à fournir pour le tri des papiers. Nous trions depuis longtemps les journaux, revues et magazines mais il y a d'autres papiers que nous pouvons trier désormais. En effet, de nouvelles consignes de tri des papiers ont été complétées par EcoFolio* avec les différents acteurs de la filière papier. Elles tiennent compte des progrès de l'outil de production des papetiers et créent de nouvelles capacités de recyclage....





De nos jours, 1/3 de la pâte à papier est fabriquée avec de « vieux papiers » issus de notre geste du tri. En recyclant nos papiers, nous préservons nos ressources naturelles, nous faisons des économies d'énergie et nous limitons notre impact sur l'environnement.

*EcoFolio : C'est l'éco-organisme des papiers créé par les acteurs économiques pour répondre à leurs obligations légales et organiser la filière de recyclage du papier. EcoFolio coordonne et finance cette action collective en faveur de l'environnement.

Bon a savoir...

Extrait du journal « Trions valorisons » N° 3

Actualisation des consignes de tri des papiers recyclables

Ecofolio, l'éco-organisme en charge de la collecte et du recyclage des papiers en France, met en œuvre la Responsabilité Élargie du Producteur (REP) en améliorant les dispositifs de tri et collecte, en encourageant à trier mieux les papiers et à recycler plus. En 2013, les consignes de tri des papiers recyclables à destination du sac orange ont été actualisées. Prenez connaissance ici des nouvelles consignes Ecofolio et nous pourrons ainsi atteindre ensemble l'objectif fixé par les pouvoirs publics : une performance de recyclage des papiers de 55 % pour 2016.





Journaux, magazines, catalogues, prospectus (sans film plastique), courriers et enveloppes (avec ou sans fenêtre).

Dans le sac orange



Voici un rappel général des consignes de tri du sac orange









Ne pas laver ni empiler les recyclables et penser à bien vider les emballages de leur contenu avant de les déposer dans le sac orange.

Compressez vos bouteilles, aplatissez vos briques et vos cartonnettes pour gagner de la place dans



En cas de doute, n'hésitez pas à contacter les services du Sydeme au numéro vert suivant : N° Vert 0800 600 057

Appel gratuit depuis un poste fixe

Extrait du journal « Trions valorisons » N° 16

Eco-gestes papier









syd me

ACTIVITE PEDAGOGIQUE

Papier: enquête spéciale

1/2

CYCLES

2 et 3

THEMES

Tri et recyclage

Ressources naturelles

SUPPORTS

Quizz des Patapapier

MATERIEL

Balance
Vieux journaux
Tamis
Bassines

Publicités

Vieux livres

Objectifs

- Trouver des alternatives pour économiser le papier à l'école, à la maison.
- Comprendre les enjeux du tri du papier.
- Acquérir les consignes de tri des papiers.
- Connaître les origines du papier et le cycle du papier.
- Découvrir une dimension ludique, artistique et une richesse linguistique.

Actions

- 1. Mener une enquête papier
 - Observer le papier en classe et ses caractéristiques : posters, manuels, cahiers. Lister tous les déchets en papier.
 - Les classer en 3 catégories (utilisation graphique, emballages, hygiène).
 - Chaque élève rapportera la publicité reçue dans sa boîte aux lettres pendant une semaine. Prospectus, magazines seront pesés. Il calculera la quantité distribuée par an par élève, par classe, par commune.



- Rédaction d'une charte ou d'un abécédaire du papier.
 Création d'un stop pub.
 Réalisation d'affiches pour une exposition de sensibilisation.
- 3. Confection d'un bac récup' pour le papier brouillon et désignation d'un « Inspecteur Papier ».
- 4. Travailler sur le langage. Ecrire tous les mots évoquant le papier (feuille, brouillon, dessin), les groupes nominaux (papier de verre, papier peint, papier de soie) ou les expressions françaises (jeter ses souvenirs sur du papier, réglé comme du papier à musique, papier qui boit).

Jeux

• Organiser une séance de tri du papier: kraft, crépon, calque, découpages, mouchoirs. Faire 3 équipes: les bleus, les verts, les orange. L'équipe gagnante est celle qui aura comptabilisé le moins d'erreurs de tri. Attribuer un diplôme à l'équipe ou un macaron « bon trieur multiflux » à chaque élève (en annexes).



ACTIVITE PEDAGOGIQUE

Papier: enquête spéciale

2/2

CYCLES

2 et 3

RESSOURCES

Article presse Land'Art

L'invasion des Mégapoubs BD publiée par l'Ademe et téléchargeable

Charte des ambassadeurs de la réduction des déchets France Nature environnement http://preventiondec hets.fne.asso.fr/junio r/animateur/doc.htm

SUPPORTS

Atelier papier recyclé www.sydeme.fr

Engagements

- Utiliser les feuilles du bac récup'. Ecrire recto/verso.
- Apposer un stop-pub sur la boîte aux lettres à la maison pour éviter 35 kg de publicités par an !
- Lettre aux parents pour les inciter à acheter du papier recyclé : matériel scolaire, mouchoirs, essuie-tout et papier toilette...

Ateliers

- « Les secrets du papier » : découverte sensorielle et visuelle de différents papiers : papier cristal, glacé, teinté dans la masse, gaufré, bristol, carbone, parchemin, buvard, etc.
- Mini-fabrique à papier recyclé (incruster fleurs, graines, épices).
- Fabrication de blocs-notes à partir de brouillons.
- Confection d'enveloppes originales à partir de jolies publicités.
- Papier mâché, origami à partir de papier brouillon.
- Détourner et customiser des vieux livres.
- Land'art sur le thème de la forêt et du bois.

Visites et sorties

- Visite du centre de tri des recyclables de Sainte-Fontaine.
- Visite d'une papeterie ou d'une imprimerie.
- Balade en forêt : découverte des essences d'arbres, etc.







Articles presse

ECENTRE DE LOISIRS

faulguemont

Sensibilisation au recyclage

La saison estivale est propice aux activités ludiques et pédagogiques. Les enfants qui ont séjourné au centre de loisirs ASBH de Faulquemont savent maintenant tout ou presque sur le tri et le recyclage du papier.

ccompagnés de leurs animateurs, les enfants du centre de loisirs ASBH de Faulquemont ont mis à profit leurs vacances pour se rendre à la médiathèque Les Halle, afin de découvrir l'exposition « Léo folio, les experts des papiers » mise à disposition par l'association Civisme et démocratie (CIDEM), sur le thème du développement durable et du recyclage du papier, un matériau très présent dans l'environnement des enfants. Accueillis sur deux matinées par la directrice Céline Albert et Estelle bénévole, une quarantaine de jeunes visiteurs ont ainsi été entraînés dans différents ateliers et parcours découvertes. Ainsi, gravitant autour de trois modules, les enfants ont cherché les indices du tri, fouillé la scène du recyclage et consulté les conclusions de l'enquête. Ils ont découvert que tous les papiers sont entièrement recyclables, au moins cinq fois, que le tri est un geste simple et qu'il permet de fabriquer du nouveau papier et protéger la planète en n'épuisant pas ses ressources.

À l'issue du parcours, les enfants ont répondu à un quiz et chacun est reparti avec un diplôme d'expert du papier. Une belle initiative qui contribue à l'engagement civique des enfants et qui leur a également permis de découvrir la médiathèque.

Céline et Estelle préparent désormais leur rentrée et donnent rendez-vous aux enfants de 3 mois à 3 et 4 ans pour une nouvelle séance de bébés lecteurs. Elle débutera sur le thème des animaux de la ferme le dimanche 6 septembre, à 10h30.

Inscriptions au 03 87 90 70 29 ou par mail : leshalles@ville-faulquemont.fr.



Sur le thème du recyclage du papier, Céline et Estelle ont proposé aux enfants de devenir des enquêteurs à travers différents ateliers ludiques. Photo RL

Le Républicain Lorrain – Edition de Saint Avold -

août 2015

sydeme

Articles presse

RIMLING

Animation sur le papier recyclé

Juste avant les grandes vacances, le groupe scolaire de la Bickenalbe a accueilli deux ambassadrices du tri venues faire une animation sur le papier recyclé. Les enfants ont été mis à contribution en participant à un atelier très intéressant. Il consistait à fabriquer des feuilles de papier recyclé, à partir de papier journal, sachant que ce papier journal va mieux boire l'eau que le papier glacé des magazines.

L'animation était organisée par le syndicat des communes du

Pays de Bitche. Dans les classes, les élèves du CE2 au CM2 ont travaillé sur le thème du recyclage de manière générale, sachant que cette animation donnera lieu à la visite du centre de tri du Sydeme à Saint-Avold. Le territoire de compétence du Sydeme s'est progressivement élargi et couvre, en plus des trois arrondissements du département de la Moselle (Sarreguemines, Forbach, Saint-Avold), deux intercommunalités d'Alsace bossue, ce qui représente une superficie de 2 559 km².



De petits écologistes en devenir au groupe scolaire de la Bickenalbe

Naissance

De Sarreguemines, nous apprenons la naissance d'Emma, fille de Sébastien Michon et d'Aurélia Peifer.

Nos félicitations.

Le Républicain Lorrain – Edition de Sarreguemines - juillet 2012

Campagne Ecofolio



Campagne Ecofolio



Comme dans une série américaine, le papier peut revenir pendant plusieurs saisons.

La force de tous les papiers, c'est de pouvoir être recyclés au moins cinq fois en papier. Cela dépend de chacun de nous. www.recyclons-les-papiers.fr

Tous les papiers ont droit à plusieurs vies. Trions mieux, pour recycler plus !

Avant d'être une carte postale, j'étais un journal.

Tous les papiers ont droit à plusieurs vies.

recyclons-les-papiers.fr







Règlement du concours pédagogique 2015-2016

CRÉApapier La déco recyclée!

Article 1 – Objet

Le Sydeme, Syndicat Mixte de Transport et de Traitement des Déchets Ménagers de Moselle-Est et d'Alsace Bossue – 1, rue Jacques Callot à Morsbach - organise, en collaboration avec ses intercommunalités adhérentes, un concours pédagogique à destination des écoles primaires de Moselle-Est et d'Alsace Bossue.

Article 2 – Conditions de participation

Ce concours est ouvert à toutes les classes de cycles 2 et 3 présentes sur le territoire du Sydeme. Pour répondre à ce concours, les écoles doivent impérativement envoyer leur bulletin d'inscription au Sydeme avant le 8 janvier 2016 (par courriel, fax ou courrier).

Les productions doivent être parvenues au Sydeme ou au siège des intercommunalités avant le 8 avril 2016.

Article 3 - Cession des droits

Le représentant légal de l'élève participant à l'opération accepte la cession à titre gratuit des droits à l'image sur l'élève, notamment que la dite production soit diffusée, reproduite et utilisée par le Sydeme dans tous types de communication quelque soit le support.

L'enseignant s'engage à en informer les représentants légaux des élèves par écrit et à obtenir leur accord signé. Il pourra adresser le présent règlement à tout parent d'élève qui en fera la demande.

Article 4 – Concept du concours

Ce jeu concours vise à sensibiliser les écoliers au tri, à la valorisation et à la prévention des déchets ainsi qu'à la préservation de l'environnement. Le projet mené à l'école portera sur la création d'une œuvre design à partir de papiers recyclables : un objet fonctionnel, décoratif, un luminaire ou un meuble.

Article 5 – Encadrement

L'instituteur (ou l'institutrice) sera en charge de mener le projet pédagogique avec les élèves. Il (elle) conseillera et encadrera le groupe, définira les tâches et en aucun cas se substituera à l'enfant.

Article 6 - Lots

Six classes lauréates seront nominées par un jury.

Elles se verront offrir des sorties pédagogiques, vertes ou culturelles: musées, parcs naturels ou de loisirs, etc. Les écoles seront avisées précisément de ces lots à l'occasion de la remise des prix le 16 juin 2016. Ces sorties seront programmées fin juin 2016.

Elles comprendront le transport en autocar, les billets d'entrées et d'éventuelles animations. Elles ne comprennent pas: les repas, les goûters, les dépenses personnelles, les extras, les assurances.

Tous les participants au concours seront récompensés par un spectacle sur le thème de l'environnement.



Règlement du concours pédagogique 2015-2016

Article 7 – Le jury

Un jury composé d'élus, de nos partenaires et du personnel du Sydeme, se réunira en mai 2016 pour évaluer les productions.

Pour désigner les lauréats, seront pris en compte différents critères au travers de barèmes de notation. En tout état de cause, les décisions prises par le jury sont souveraines et aucune réclamation ne sera acceptée.

Articles 8 - La sélection des lauréats

Les écoles lauréates seront informées par téléphone et /ou par courriel des modalités de la remise des prix. Toutes les autres classes participantes seront avisées par courrier ou par mail des résultats du concours ; leurs productions (objets et meubles) seront néanmoins exposées à l'occasion de l'événement de juin 2016.

Article 9 – Modification ou annulation de l'opération

Le Sydeme se réserve le droit pour quelque raison que ce soit de modifier, de prolonger, d'écourter ou d'annuler ce concours sans que sa responsabilité ne soit engagée.

Aucun dédommagement ne pourra être demandé.

Par ailleurs, le Sydeme se réserve la possibilité de remplacer les lots en cas d'indisponibilité des dits lots sans qu'une réclamation ne puisse être formulée à cet égard.

Article 10

L'organisateur décline toute responsabilité en cas de détérioration des réalisations lors de son transport ou autre manutention. Les productions lauréates restent la propriété du Sydeme et pourront être exploitées dans notre Centre transfrontalier d'Education à l'environnement de Morsbach ou dans différents outils de communication : site internet....

Article 11

La participation au jeu entraîne l'acceptation du présent règlement.

Date
Signature de l'enseignant(e) participant (+ cachet) ou du directeur (rice) de l'établissement



Barèmes de notation

A titre indicatif et <u>sous réserve de modifications</u>, voici les barèmes de notation destinés au jury afin d'évaluer les productions.

1. L'OBJET DECO ou le LUMINAIRE

Sujet	En adéquation avec le concours	/20
Respect des matériaux	Utilisation de papiers recyclables	/40
Respect des techniques	Aspect brut des papiers recyclables (pas	/40
	de peinture opaque).	
	Vernis incolore admis.	
Aspect qualitatif de l'ensemble	Originalité, esthétique.	/80
Travail sur la forme	Maîtrise des volumes,	/100
	Difficulté de réalisation et précision	
Titre de la production	Choix du nom	/10
	Visibilité sur la production	/10
	Intérêt du conditionnement	/10
	Recyclable	
Conditionnement pour le	Indication du <u>titre de la production</u> ,	
transport	niveau de la classe , nom de l'école et	
	lieu, nom de l'enseignant(e).	
Socle, support de présentation	Option facultative	/10
Sollicitation de publics relais	Evénement – commune (5)	/20
	Famille - association (5)	
	Milieu scolaire (5)	
	Intervenants - médias (5)	
	TOTAL	340

Barèmes de notation

2. LE MEUBLE

Sujet	En adéquation avec le concours	/20
Respect des matériaux	Utilisation de papiers recyclables	/40
Respect des techniques	Papiers déformés mais aspect brut conservé (pas de peinture opaque). Vernis incolore admis.	/40
Aspect qualitatif de l'ensemble	Originalité, esthétique	/80
Travail sur la forme	Maîtrise des volumes,	/100
	Difficulté de réalisation et précision	
Titre de la production	Choix du nom	/10
-	Visibilité sur la production	/10
Stabilité	Facilité de transport et robustesse	/20
Sollicitation de publics relais	Evénement – commune (5)	/20
-	Famille - association (5)	
	Milieu scolaire (5)	
	Intervenants - médias (5)	
	TOTAL	340

3. LE CAHIER DESCRIPTIF

Support	Esprit récup', présentation recherchée	/20
Format	A4 ou A3 ou 24 cm X 32 cm	/5
Mentions obligatoires	Nom de l'œuvre - Date (1)	/5
sur la couverture	Nom de l'auteur (école, classe, commune)	
	(3)	
	Photo classe (1)	
Nombre de pages	15 au maximum recto verso	/10
Texte explicatif	Intérêt de la démarche et évolution du	/50
	projet	
Photos, croquis, dessins	Illustration du projet	/30
Notice technique	Liste du matériel nécessaire, techniques	/50
	utilisées, étapes de fabrication, schémas,	
	plan.	
	TOTAL	170

Ressources

Liens utiles

http://mesdechets.passerelles.info (ADEME)

http://reseauecoleetnature.org/category/type-de-ressource/malette-p-dagogique

http://www.sitom-sud-rhone.com/Les-ecoles-du-SITOM-Sud-Rhone-recompensees-pour-leurs-oeuvres-en-papier- a215.html

http://www.pearltrees.com/annickch/objets-papier/id8435131

http://www.mespetitsbonheurs.com/vide-poche-en-papier-recycle-idee-bricolage-pour-la-fete-des-peres/

http://cahierjosephine.canalblog.com/archives/2012/08/17/24860174.html

http://lauredevenelle.com

http://blog.altermundi.com/2012/10/altermundi-aime-le-mobilier-en-papier-recycle/

http://oropas.free.fr/geni/Adt.html

Sites

Ecofolio www.ecofolio.fr

Office national des forêts <u>www.onf.fr</u>

Promouvoir la gestion durable de la forêt www.pefc-france.org

Norske Skog (papetier) <u>www.norskeskog-golbey.com</u>

NOS INTERCOMMUNALITES

Communauté d'Agglomération Forbach Porte de France
Communauté de Communes du Pays Naborien
Communauté de Communes de Freyming-Merlebach
Communauté d'Agglomération Sarreguemines Confluences
Syndicat des Communes du Pays de Bitche
Communauté de Communes du Centre Mosellan
Communauté de Communes de l'Albe et des Lacs
Communauté de Communes du District Urbain de Faulquemont
Communauté de Communes du Warndt
Communauté de Communes du Pays Boulageois
Communauté de Communes d'Alsace Bossue
Communauté de Communes du Pays de Sarre-Union
Communauté de Communes du Bouzonvillois
Communauté de Communes de la Houve



1, rue Jacques Callot 57600 MORSBACH

Tél: 03 87 00 01 01 Fax: 03 87 00 02 09 www.sydeme.fr







