

# Craa'Ton histoire

Le crapaud vert raconté en images.

Concours pédagogique  
Cycle 3

Septembre 2009

# SOMMAIRE

## **Fiche-projet** **Préambule**

- 1. Les objectifs éducatifs**
- 2. La réalisation du projet pédagogique**
- 3. Le déroulement de l'opération**
- 4. La sélection des lauréats**

## **Annexes**



# FICHE-PROJET



## Concept et thématique

Action de communication et de sensibilisation des écoles primaires aux problématiques environnementales : réchauffement climatique, **déclin de la biodiversité** et tout particulièrement **la menace d'extinction du crapaud vert**.

## But du concours

Chaque classe participante relèvera le défi d'imaginer la plus belle histoire illustrée mettant en scène des crapauds verts à confectionner.

**Cible** Cycle 3 (CE2 – CM1 – CM2)

## Diffusion de l'opération

- Envoi postal aux 280 écoles primaires présentes sur le territoire du Sydeme
- Relais de l'information sur notre site Internet

## Objectifs

**Pour les enseignants** : investir un projet pédagogique en adéquation avec le programme de l'éducation à l'environnement et au développement durable.

**Pour les élèves** : acquérir des savoirs, des aptitudes, des comportements et s'exprimer de manière écrite, plastique et visuelle.

## Modalités et programme

Date limite d'inscription : **15/12/2009**

Remise des réalisations : **10/04/2010**

Réunion du jury : **avril 2010**

Remise des prix, exposition des œuvres à l'occasion d'un événement : **mai 2010**.

## Projet pédagogique

### En classe :

- un atelier créatif et ludique pour réaliser des crapauds verts en volume.
- une mise en scène des crapauds (œuvres d'art plastique) dans un décor et prises de vue photographiques.
- un conte, une histoire de crapauds inventée par les élèves.

## Lots des 5 classes lauréates

Des sorties « vertes », visites de musées, parcs naturels et de loisirs, Zoo d'Amneville etc.

# PREAMBULE

## Pourquoi la biodiversité comme thème de ce concours ?

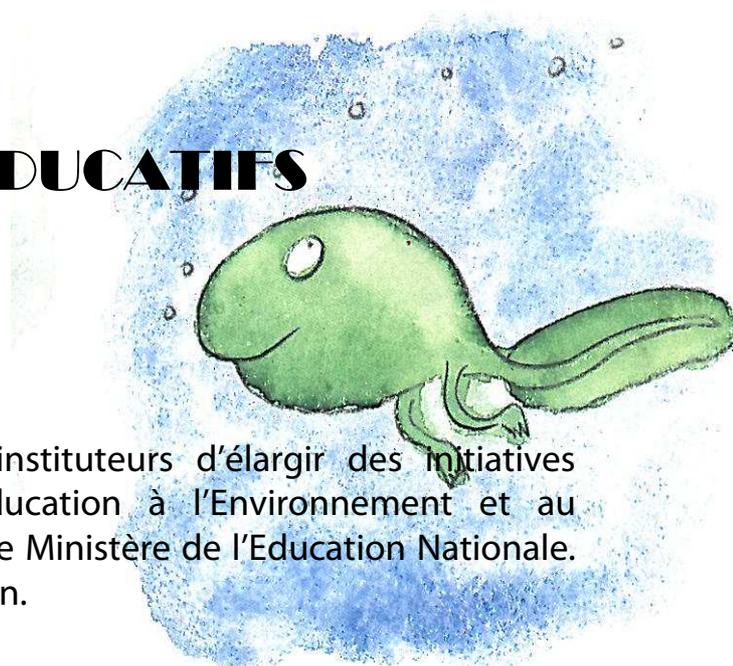
La biodiversité est devenue, cette année au Sommet du G8 à Syracuse, « **une grande cause mondiale** » au même titre que le réchauffement climatique.

Le Sydeme, dont la politique s'inscrit dans un contexte d'économies de ressources et d'énergie, souhaite minimiser localement l'impact de ses activités sur l'environnement. Aussi, dans le cadre de la construction de Méthavalor à Morsbach, centre de valorisation biologique par méthanisation, le syndicat s'engage à protéger **le crapaud vert** ou ***Bufo viridis***. Cette espèce rare, découverte sur le site de « Méthavalor », est aujourd'hui menacée d'extinction en France et en Europe. De plus, le groupe des amphibiens est le plus menacé à l'échelle mondiale et européenne.

En organisant ce concours, le Sydeme et ses intercommunalités adhérentes, souhaitent sensibiliser le jeune public à la préservation de notre patrimoine biologique. Partager l'intérêt du monde mal connu des amphibiens pour apprendre à mieux les connaître pour mieux les protéger.

# 1

## LES OBJECTIFS EDUCATIFS



Ce concours est l'occasion pour les instituteurs d'élargir des initiatives pédagogiques dans le cadre de l'Education à l'Environnement et au Développement Durable préconisé par le Ministère de l'Education Nationale. Voici les objectifs visés par cette opération.

### 1.1 Le développement de connaissances

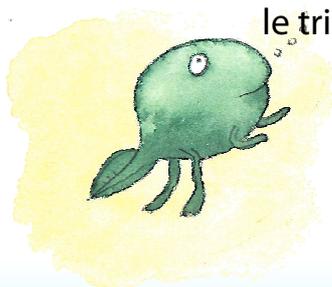
- **Découvrir le monde vivant des batraciens**, leur biotope, leur utilité, leur origine, leur mode de déplacement et de reproduction.
- **Connaître les raisons de l'extinction des crapauds**: changement climatique, assèchement des mares, destruction des habitats, pratiques agricoles, pesticides, pollution des eaux, etc.

**1.2 L'acquisition de compétences**, de méthodes de recherche, d'observation et de réflexion. Par exemple :

- faire preuve de **créativité**
- prendre sa place dans un **échange collectif**
- enrichir une **réflexion**

### 1.3 L'éveil de comportements éco-citoyens

- Prendre conscience des responsabilités individuelles et collectives face à l'environnement et à la fragilité des espèces vivantes.
- Respecter la nature, s'éveiller au monde vivant.
- Adopter de nouvelles attitudes et **des gestes éco-citoyens**, tels que le tri des déchets.



# 2 LA REALISATION DU PROJET PEDAGOGIQUE

Ce projet propose aux instituteurs de cycle 3 de mener trois actions : **un apprentissage au conte, un atelier d'arts plastiques et d'arts visuels.**

## 2.1 Un apprentissage au conte

Laisser libre cours à l'imagination des écoliers pour inventer **la plus belle histoire de crapaud vert**, voici le défi lancé par le Sydeme.

*Exemples : les péripéties d'un crapaud vert sur le site de notre futur centre de méthanisation, ses voyages au Proche Orient ou en Afrique ...*

A travers ce conte, la classe pourra évoquer les signes particuliers de l'espèce, son nom savant latin, son cycle de vie, son alimentation etc.

### DESCRIPTIF DU CONTE

Le conte sera rédigé sur plusieurs **pages numérotées** tel un livre. Destinées à être exposées et afin de faciliter l'évaluation du jury, les pages ne seront pas reliées mais **collées sur un panneau A0 à côté des photographies.**

|   |  |
|---|--|
| <b>Nombre de pages</b>  | 7 pages recto maximum, numérotées.   |
| <b>Contenu d'une page</b>   | 1 à 10 phrases maximum (130 mots maximum)  |
| <b>Format d'une page</b>  | format A4, orienté paysage.  |
| <b>Support</b>  | Pages intérieures : <i>papier recyclé ou coloré etc.</i><br>Couverture : <i>à personnaliser</i>  |
| <b>Composition</b><br>1 <sup>ère</sup> de couverture :<br>Pages intérieures :<br>4 <sup>ème</sup> de couverture : | <i>Mise en page à respecter</i><br>Titre + nom de l'école + classe + commune + visuel<br>Textes manuscrits<br>Photo de la classe   |
| <b>Présentation</b>   | Collage sur 1 <b>panneau A0</b> (84 cm X 119 cm) de carton brun, autre carton ou matériau récupéré doté d'un système de fixation. <i>Par exemple des œillets espacés de 90 cm.</i> |

## 2.2 Un atelier d'arts plastiques

Deux options sont envisageables :

1. soit créer une **œuvre collective** : un seul crapaud selon la technique de votre choix.
2. soit concevoir une **famille de crapauds** de plus petite dimension : papa, maman, bébé.

### DESCRIPTIF DE L'OEUVRE

|  |   |
|--|---|
| <b>Dimensions maximales</b>                            | Grand crapaud : 0,90 m x 0,90 m x 0,90 m.<br>L'œuvre doit être facilement transportable<br>Petit crapaud : 0,50 m x 0,50 m x 0,50 m   |
| <b>Matériaux</b>                                       | - Matériaux biodégradables : papier, carton, bois, serviettes papier...<br>- Argile, etc.<br>Pas de déchets recyclables tels que bouteilles plastique, canettes, briques, boîtes de conserve. |
| <b>Techniques proposées</b>                            | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Papier mâché, modelage...</li><li>▪ Couleurs : gouache, acrylique, craies etc.</li></ul>  |
| <b>Mention obligatoire à faire figurer sur l'œuvre</b> | Nom du crapaud et/ou de la famille crapauds<br>Nom de l'école, classe, commune.   |

## 2.3 Un atelier d'arts visuels

Les outils des arts visuels permettent à l'enfant de développer la perception de son environnement paysager et architectural. Aussi, les élèves pourront photographier leurs crapauds afin d'illustrer le conte. Les œuvres devront être mises en scène dans un décor ou plusieurs décors de leur choix : un pré, un jardin, une forêt, la cour de l'école...

### DESCRIPTIF DES PHOTOS

|                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|
| <b>Nombre de photos</b>  | 7 photos maximum, numérotées    |
| <b>Format des photos</b> | A4 orienté paysage              |
| <b>Présentation</b>      | Collage sur le même panneau A0. |

L'objectif est de présenter par classe un seul panneau de 1m<sup>2</sup> regroupant les pages de l'histoire et les photographies des crapauds.

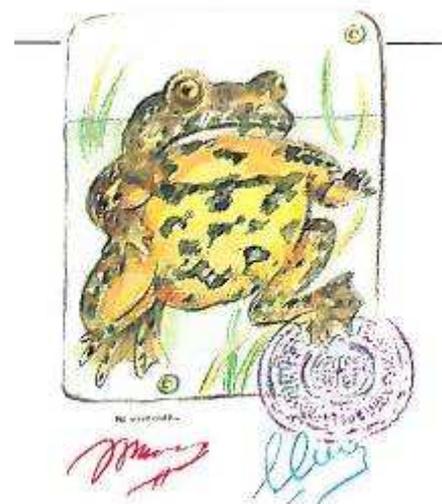
**Voici la mise en page optimisée sur format A0 à respecter.**

|   |                                |             |             |
|---|--------------------------------|-------------|-------------|
| COUVERTURE<br>1 <sup>ère</sup><br> | COUVERTURE<br>4 <sup>ème</sup> | PHOTO<br>1  | CONTE<br>2  |
| PHOTO<br>3  | CONTE<br>4                     | PHOTO<br>5  | CONTE<br>6  |
| PHOTO<br>7  | CONTE<br>8                     | PHOTO<br>9  | CONTE<br>10 |
| PHOTO<br>11   | CONTE<br>12                    | PHOTO<br>13 | CONTE<br>14 |

NB: les fichiers informatiques des photographies pourront vous être demandés pour une éventuelle utilisation dans nos supports de communication.

# 3

## LE DÉROULEMENT DE L'OPÉRATION



### Le programme

#### L'inscription

L'inscription au concours s'effectue au plus tard le **15/12/2009**. Le formulaire d'inscription, téléchargeable sur le site [www.sydeme.fr](http://www.sydeme.fr), se trouve également inclus dans ce dossier. Le règlement, en annexe du dossier, devra également nous être retourné, signé.

#### La remise des éléments

L'oeuvre d'art plastique du crapaud ainsi que le « conte photographique », ce dernier présenté sous forme d'un panneau A0, seront à livrer au plus tard le 10 avril 2010 au Sydeme - 110 rue des Moulins à Forbach - ou au siège des intercommunalités adhérentes.

#### La réunion du jury

Le jury évaluera les réalisations au mois d'avril 2010.

#### La sélection des lauréats (cf point suivant 4)

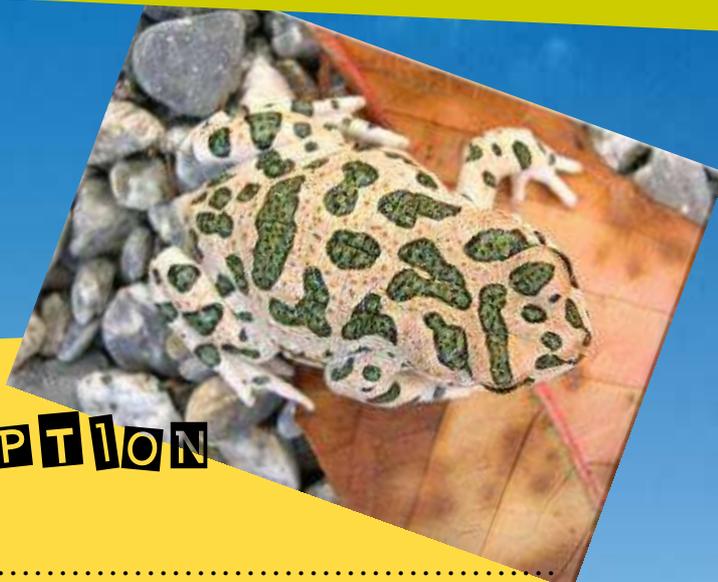
#### La remise des prix

Les prix seront décernés par M. Charles Stirnweiss, Président du Sydeme, en mai 2010 à l'occasion d'une manifestation de grande ampleur sur le thème des déchets et de l'environnement.

# CONCOURS PEDAGOGIQUE

## Croa Ton histoire

Le crapaud vert raconté en images



### INSCRIPTION

ECOLE : .....

Adresse .....

Téléphone .....E-mail : .....

Directeur, Directrice : .....

CLASSE : .....Nombre d'élèves : .....

Instituteur, Institutrice : .....

Téléphone portable : .....

Date

Signature et cachet

Merci de nous faire parvenir votre inscription avant le 15/12/2009 à l'adresse suivante :

**SYDEME 110, rue des Moulins  
BP 70341 57608 FORBACH CEDEX**

Par télécopie au 03 87 85 40 88

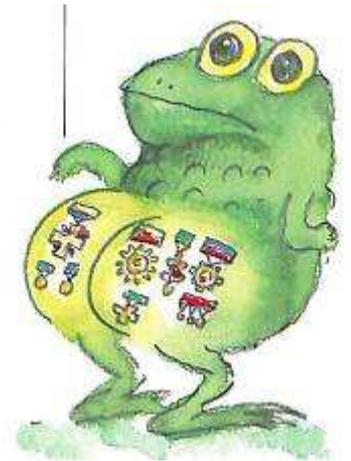
Ou par courriel : [v.dillenseger@sydeme.fr](mailto:v.dillenseger@sydeme.fr)



**sydeme**  
Syndicat Mixte de Transport et de Traitement  
des Déchets Ménagers de Moselle-Est

Communauté d'Agglomération Forbach Porte de France – Communauté de Communes du Pays Naborien – Communauté de Communes de Freyming-Merlebach - Communauté d'Agglomération Sarreguemines Confluences - Syndicat des Communes du Pays de Bitche - Communauté de Communes du Centre Mosellan - Communauté de Communes de l'Albe et des Lacs - Communauté de Communes du District Urbain de Faulquemont - Communauté de Communes du Warndt - Communauté de Communes du Pays Boulageois - Communauté de Communes de l'Alsace Bossue - Communauté de Communes du Pays de Sarre-Union - Communauté de Communes du Bouzonvillois - Communauté de Communes de la Houve .

# 4 LA SÉLECTION DES LAUREATS



## 4.1 TROIS PRIX, CINQ LAUREATS

Trois prix seront récompensés à l'occasion de ce concours.

1. **Le prix pour l'œuvre complète**, crapauds et conte, pour lequel trois lauréats seront nommés. L'œuvre complète se décline en deux activités bien distinctes, d'abord la création du crapaud, puis la conception d'une histoire illustrée de photos. Le tout présenté sous forme d'un seul panneau format A0.
2. **Le prix spécial d'arts plastiques** sera consacré à une école pour la réalisation du plus beau crapaud.
3. **Le prix spécial du plus beau conte** pour lequel une école sera primée.

## 4.2 DE NOMBREUX LOTS A LA CLE

Les 5 classes lauréates se verront récompensées par des excursions de fin d'année, **sorties « vertes », visites de parcs naturels et de loisirs** etc. comprenant le transport en autocar et les entrées.

Toutes les autres élèves des classes non sélectionnées bénéficieront d'un lot de compensation.

## 4.3 LES BAREMES DE NOTATION

A titre indicatif et sous réserve de modifications, voici les barèmes de notation destinés au jury pour l'évaluation des trois spécialités.

### CONTE

|   |             |
|---|-------------|
| <b>Respect consignes</b>                                      |             |
| <b>Nombre de pages</b> : 7 pages recto maximum, numérotées    | /4          |
| <b>Contenu d'une page</b> : 1 à 10 phrases maximum (130 mots) | /4          |
| <b>Format des pages</b> : A4                                  | /2          |
| Orientation paysage   | /2          |
| <b>Support papier</b>   |             |
| Pages intérieures : papier recyclé ou coloré...               | /2          |
| Couverture : à personnaliser                                  | /2          |
| <b>Composition</b>  |             |
| <b>1<sup>ère</sup> de couverture</b>                          |             |
| Titre du conte  | /4          |
| Ecole   | /2          |
| Classe  | /2          |
| Commune   | /2          |
| Visuel  | /2          |
| <b>Pages intérieures</b> : textes manuscrits                  | /2          |
| <b>4<sup>ème</sup> de couverture</b> : photo classe           | /2          |
| <b>Présentation</b> : panneau A0                              | /4          |
|   |             |
| <b>Evocation caractéristiques du crapaud vert</b>             | /30         |
| <b>Calligraphie – écriture - justesse</b>                     | /10         |
| <b>Schéma narratif, dialogues</b>                             | / 6         |
| <b>Emotion suscitée, humour, tristesse...</b>                 | /10         |
| <b>Originalité du récit</b>                                   | /20         |
| <b>TOTAL</b>  | <b>/112</b> |

## PHOTOGRAPHIES

|  |             |
|--|-------------|
| <b>Respect des consignes</b>                               |             |
| <i>Nombre de photos</i> : 7 maximum, numérotées            | / 4         |
| <i>Format</i> : A4   | / 2         |
| <i>Orientation</i> : paysage                               | / 2         |
| <i>Présentation</i> : panneau A0                           | / 4         |
| <b>Décor, environnement, mise en scène des crapauds</b>    | /10         |
| <b>Bonus</b> : plusieurs décors                            | / 6         |
| <b>Adéquation textes/ photographies</b>                    | / 7         |
| <b>Effets photographiques, diversité des prises de vue</b> | /10         |
| <b>Originalité</b>   | /15         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>/ 60</b> |

## OEUVRE PLASTIQUE

|   |            |
|---|------------|
| <b>Respect des consignes</b>  |            |
| Dimensions ( <i>hauteur X largeur X profondeur</i> )                            |            |
| Petits crapauds : 0,50m X 0,50m X 0,50m   | / ...      |
| Grand crapaud : 0,90m X 0,90m X 0,90m   | ../ 2      |
| Nom du crapaud  | / 2        |
| Ecole   | / 2        |
| Classe  | ../ 2      |
| Commune   | ../ 2      |
| Respect choix matériaux (biodégradables ou argile...pas de déchets recyclables) | /10        |
| <b>Maintien de l'oeuvre</b>   | / 2        |
| <b>Originalité des formes, du volume</b>  | /10        |
| <b>Traitement de la couleur</b>   | / 8        |
| <b>Créativité</b>   | /20        |
| <b>TOTAL</b>  | <b>/60</b> |

# ANNEXES

## Règlement du concours

### Extrait revue de presse trimestrielle du Sydeme N°4

### Ressources et bibliographie



# LE RÈGLEMENT DU CONCOURS

## « Croa' Ton histoire » 2009/2010

### Article 1 - Objet

Le Sydeme, Syndicat Mixte de Transport et de Traitement des Déchets Ménagers de Moselle-Est et d'Alsace Bossue - 110 rue des Moulins - BP 70341 - 57608 Forbach - organise, en partenariat avec ses intercommunalités adhérentes et Eco-Emballages, un concours pédagogique.

### Article 2 – Conditions de participation

Ce concours est ouvert à toutes les classes de cycle 3 présentes sur le territoire du Sydeme. Pour répondre à ce concours, les écoles doivent impérativement envoyer leur demande d'inscription au Sydeme **avant le 15 décembre 2009**. Elles recevront un courrier de confirmation de leur participation.

Les réalisations, œuvres plastiques et panneaux d'exposition, sont à livrer au Sydeme ou au siège des intercommunalités **avant le 10 avril 2010**.

### Article 3 - Cession des droits

Le représentant légal de l'élève participant à l'opération accepte la cession à titre gratuit des droits à l'image sur l'élève et des droits d'auteur sur son œuvre réalisée et présentée au concours, notamment que la dite œuvre soit exposée, reproduite et utilisée par le Sydeme dans tous types de communication quel qu'en soit le support.

L'enseignant s'engage à en informer les représentants légaux des élèves par écrit et à obtenir leur accord signé. Il pourra adresser le présent règlement à tout parent d'élève qui en fera la demande.

### Article 4 – Concept du concours

Ce jeu concours vise à sensibiliser les écoliers aux problématiques environnementales, au réchauffement climatique, au **déclin de la biodiversité** et tout particulièrement à **la menace d'extinction du crapaud vert**.

Chaque classe participante devra imaginer un conte illustré de photographies et réaliser une œuvre d'art plastique de crapaud vert.

### Article 5 – Encadrement

L'instituteur ou l'institutrice sera en charge de mener le projet pédagogique avec les élèves. Il conseillera et encadrera le groupe, définira les tâches et en aucun cas se substituera à l'enfant.

### Article 6 – Lots

Cinq classes seront récompensées à l'occasion de ce concours. Trois seront désignées pour le prix de l'œuvre complète : conte et crapauds. Deux autres écoles seront primées pour

le prix spécial d'art plastique pour le plus beau crapaud, d'une part, et le Prix Spécial du plus beau conte, d'autre part.

Les 5 classes lauréates se verront attribuer des sorties « vertes », visites de parcs naturels, de zoos, musées etc. Les écoles seront avisées précisément de ces lots à l'occasion de la remise des prix. Ces visites seront programmées en juin 2010.

Elles comprennent le transport en autocar et les billets d'entrées aux sites. Elles ne comprennent pas : les repas, les goûters, les dépenses personnelles, les extras, les assurances.

Tous les participants recevront un lot de compensation.

### **Article 7 – Le jury**

Un jury, présidé par M. Charles Stirnweiss, composé d'élus, de professionnels, de nos partenaires et de représentants du Sydeme, se réunira courant avril pour évaluer les réalisations des différents prix.

Pour désigner les lauréats, seront pris en compte différents critères au travers de barèmes de notation. En tout état de cause, les décisions prises par le jury sont souveraines et aucune réclamation ne sera acceptée.

### **Articles 8 – La sélection**

Les écoles lauréates seront informées par téléphone et par courriel des modalités de la remise des prix. Toutes les autres classes participantes seront avisées par courrier des résultats du concours ; leurs réalisations pourront néanmoins être exposées.

### **Article 9 – Modification ou annulation de l'opération**

Le Sydeme se réserve le droit pour quelque raison que ce soit de modifier, de prolonger, d'écourter ou d'annuler ce concours sans que sa responsabilité soit engagée.

Aucun dédommagement ne pourra être demandé.

Par ailleurs, Le Sydeme se réserve la possibilité de remplacer les lots en cas d'indisponibilité des dits lots sans qu'une réclamation ne puisse être formulée à cet égard.

### **Article 10**

L'organisateur décline toute responsabilité en cas de détérioration des oeuvres lors de son transport ou autre. Les oeuvres plastiques des crapauds gagnants restent la propriété du Sydeme et seront exposées dans notre futur centre de communication à Morsbach.

### **Article 11**

La participation au jeu entraîne l'acceptation du présent règlement.

Date

Signature de l'enseignant participant

► Espèces protégées sur le site de construction de Méthnavalar

Article paru dans le *Republicain lorrain*

28 juin 2009

ENVIRONNEMENT

## Ils coassent de soulagement



Ils ne sont pas aussi colorés que votre peluche, mais ils sont bien protégés ! Les crapauds vivent en bordure de l'usine de méthanisation.

➤ Espèces protégées sur le site de construction de Méthavalor

Article paru dans le journal de la Communauté d'Agglomération de Forbach Porte de France - Com'agglo

juin 2009

## Usine de méthanisation

# Les crapauds lui disent merci

L'installation de la future usine de méthanisation du Sydeme sur le ban de Morsbach a pris un peu de retard. Initialement prévus en septembre 2008, les travaux devraient finalement entrer dans leur phase opérationnelle dans les trois mois à venir. En cause : des crapauds ! « Les investigations menées sur le site par l'association Neomys\* depuis 2005 ont révélé la présence de trois espèces protégées – le crapaud vert, le crapaud calamite et le lézard des murailles – qui nous ont contraint à revoir nos plans initiaux », souligne Serge Winkelmuller, directeur adjoint du Sydeme. Une contrainte certes mais qui s'est révélée être un atout au fur et à mesure de l'instruction du dossier. « Tant et si bien que notre projet a obtenu le 21 avril dernier une validation du Conseil national de la protection de la nature (CNPV). » Point fort du dossier : une prise en compte de la présence des espèces protégées dans le cadre de la construction de la future usine. « Elle ne devait pas constituer un obstacle au biotope. Les crapauds étant très mobiles, nous avons notamment proposé la création de crapauducs, de caniveaux avec des grilles fines et la construction de bordures de trottoirs à 45° sans oublier l'aménagement de mares pérennes et de merfons, propices à la reproduction et à la survie de l'espèce. » Atout également avec la mise en place d'un projet pédagogique autour du crapaud vert qui sera mené au centre de communication installé à proximité de l'usine de méthanisation. « Une initiative qui a reçu un accueil positif de la Diren\*\* », conclut Serge Winkelmuller.

\* L'association Neomys travaille depuis plusieurs années à la protection de la nature et à la sensibilisation à l'environnement.

\*\* Direction régionale de l'environnement.



Le crapaud vert



Le crapaud calamite

## RESSOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

### Contes et histoires

DARWICHE, Jihad – BELLAGAMBA. *La tortue et le crapaud*. Editions Lirabelle.

ROSADO, Puig. *Douce Grenouille, vilain crapaud ?* Editions Bayard.

BROWN, Ruth. *Crapaud*, Editions Gallimard Jeunesse.

GRAHAME, Kenneth. *Le vent des saules*.

### Ouvrages pour la jeunesse

Les merveilles du monde animal. *Les grenouilles et les crapauds*. Editions Bordas Jeunesse

L'encyclopédie des animaux. *Sur terre et dans l'eau : grenouille et crapaud*. Editions Mango

ARTHUS-BERTRAND, Yann, *L'avenir de la Terre*. Editions de la Marinière Jeunesse

POLLOCK, Steve. GREENAWAY Frank. *L'écologie, une science pour l'environnement*. Editions Gallimard Jeunesse.

LEVESQUE, Catherine. *Protéger la nature*. Editions Fleurus.

HULOT, Nicolas. *Ecoguide de A à Z*. Le Cherche Midi.

### Ouvrages pédagogiques

CHARPAK, Georges. *La main à la pâte : les sciences à l'école primaire*. Editions Flammarion.

KNOWLES, Xavier. *Le développement durable cycle 3*. Hachette éducation.

### Site institutionnel

[http://eduscol.education.fr/D1185/zoom-primaire\\_biodiversite.htm](http://eduscol.education.fr/D1185/zoom-primaire_biodiversite.htm)

### Autre support : cédérom

GIRAN, Michel. *Eduquer au développement durable*. Nathan

« *La biodiversité, tout est vivant, tout est lié* » : fichiers pluridisciplinaires d'exploitation pédagogique, cycle 3

### Associations environnementales

Association naturaliste Néomys

54840 Velaine-en-Haye

Association Bufo Alsace pour l'étude et la protection des amphibiens et reptiles d'Alsace.

Site Internet : [bufo.alsace.free.fr](http://bufo.alsace.free.fr)

## NOS INTERCOMMUNALITES

Communauté d'Agglomération Forbach Porte de France  
Communauté de Communes du Pays Naborien  
Communauté de Communes de Freyming-Merlebach  
Communauté d'Agglomération Sarreguemines Confluences  
Syndicat des Communes du Pays de Bitche  
Communauté de Communes du Centre Mosellan  
Communauté de Communes de l'Albe et des Lacs  
Communauté de Communes du District Urbain de Faulquemont  
Communauté de Communes du Warndt  
Communauté de Communes du Pays Boulageois  
Communauté de Communes de l'Alsace Bossue  
Communauté de Communes du Pays de Sarre-Union  
Communauté de Communes du Bouzonvillois  
Communauté de Communes de la Houve