

CONCOURS PEDAGOGIQUE 2013-2014
CYCLES 2-3

TRI DELL' ARTE

L'environnement sur le devant de la scène



Septembre 2013



SOMMAIRE

Fiche-projet

Préambule

1. La saynète, un outil pédagogique interactif.
2. Le projet : mise en œuvre.
3. Des publics relais à solliciter
4. La restitution du projet

Supports et outils d'accompagnement

- Le site internet : www.sydeme.fr
- Des éco-gestes
- La campagne de communication sur le tri du verre
- Une scène de tri du Sydeme

Annexes

- Bulletin d'inscription
- Règlement du concours
- Barèmes de notation
- Ressources



FICHE-PROJET

Le concept du projet

Chaque classe participante élaborera **un projet de saynète** sur le **thème du tri, de la valorisation des déchets et de la préservation de l'environnement**. Cette courte mise en scène, de nature burlesque voire propice à la réflexion, pourra **s'inspirer de scènes de la vie quotidienne, de l'actualité ou d'ouvrages littéraires**.

La cible Cycles 2 et 3.

Les objectifs pédagogiques

- Proposer aux enseignants une action pouvant s'inscrire dans le programme de ***l'Education au Développement Durable*** et/ou dans le ***Parcours Culturel***.
- Permettre aux élèves de **développer une culture scientifique et de vivre une expérience artistique** en s'initiant à la création d'une petite comédie. Provoquer **des comportements éco-citoyens** dès le plus jeune âge.

La restitution du projet

Les classes réaliseront un film de la saynète afin de permettre au jury d'évaluer les productions. En parallèle, elles tiendront un journal de bord pour décrire les étapes de leur travail à restituer sur un **panneau descriptif et photographique** destiné à être exposé.

Les modalités et le programme de l'opération

Date limite d'inscription : **20 décembre 2013**

Remise des éléments : **15 avril 2014**

Réunion du jury : **mai 2014**

Remise des trophées et spectacle : **mardi 17 juin 2014** au Centre d'Animation Culturelle de Forbach.

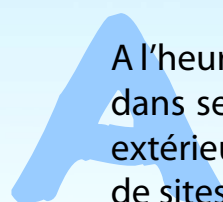
Les lots des 3 classes lauréates

Des sorties pédagogiques et culturelles comprendront le transport et les billets d'entrée des sites, parcs ou musées.

Toutes les autres classes participantes seront gratifiées pour leur implication.

Nos déchets ont de la ressource !

PREAMBULE



A l'heure où l'école généralise l'**éducation au développement durable** dans ses programmes, le Sydeme se positionne en tant que partenaire extérieur en proposant toute une palette d'outils pédagogiques : visites de sites, supports de communication, ateliers...

Aussi, nous organisons cette année scolaire 2013/2014, en collaboration avec nos collectivités adhérentes, **une 4^e édition de concours pédagogique à destination des 300 écoles primaires de Moselle-Est et d'Alsace Bossue.**

Après avoir métamorphosé les recyclables en costumes et totems, inventé un conte de crapaud vert ou encore exprimé les biodéchets sur la toile, nous invitons cette fois les écoliers à devenir des comédiens en herbe...

En effet, impulser un **projet de saynète et d'atelier théâtre** en classe est une initiative motivante pour se familiariser avec **le tri, la valorisation, la prévention des déchets** et les problématiques qui y sont liées.

Dans ce dossier, les enseignants trouveront les clés pour réaliser ce projet : des sujets, des ressources, des pistes et toutes les modalités pour mener à bien cette nouvelle aventure.



1

LA SAYNETE, UN OUTIL PEDAGOGIQUE INTERACTIF.

Ce projet pédagogique peut s'inscrire dans le socle commun des connaissances et des compétences que l'élève doit acquérir au cours de sa scolarité.

De plus, l'apprentissage artistique apporte une ouverture d'esprit enrichissante et complémentaire à l'étude des autres disciplines du cursus scolaire habituel.

1.1 ELARGIR SES CONNAISSANCES DANS LE DOMAINE DU DEVELOPPEMENT DURABLE

- L'élève sera capable de comprendre **les principes et le fonctionnement du tri multiflux**.
- Il pourra différencier **différents modes de valorisation et de traitement** : méthanisation, compostage, recyclage...
- Il pourra être sensibilisé à la **prévention des déchets**.

1.2 DEVELOPPER DES COMPETENCES

- L'élève apprendra à **maîtriser la langue française** : écrire, parler, lire, apprendre, répéter, interpréter.
- En imaginant un projet de saynète, **il développera sa créativité**, son imaginaire.
- Cette activité d'expression lui permettra de **canaliser son énergie**, de **vaincre sa timidité** (oser dire et faire), de prendre confiance en soi et d'accepter le regard des autres.

Avoir une meilleure **connaissance de son corps, de sa voix**. Fournir des efforts de concentration et de mémorisation.

1.3 ADOPTER DES COMPORTEMENTS ECOCITOYENS ET RESPONSABLES

- L'élève appliquera les bonnes consignes de tri et corrigera ses erreurs.
- Il adoptera les **éco-gestes** au quotidien.
- Il utilisera les sacs de tri multiflux à bon escient.
- Il apprendra à écouter les idées des autres et à exprimer sa propre pensée afin de **construire une dynamique de travail collectif**, ce qui implique un **respect de soi et des autres**.



2

LA MISE EN ŒUVRE DU PROJET

2.1 PREPARATION ET DEROULEMENT DE LA SAYNETE

Les classes portées volontaires devront construire leur projet collectivement en créant un ou plusieurs « tableaux » sur le ton de la dérision ou de l'humour. Une pièce de théâtre en un acte, une parodie sur le tri des déchets, une comédie musicale, un spectacle de rue, un sketch. Toutes les formes d'expression seront envisageables avec pour seul fil conducteur : **l'environnement, les déchets, le développement durable.**

Préparation en amont	A partir d'ouvrages concrets, différencier le texte théâtral d'autres types de texte par la lecture à voix haute avec jeu théâtral. Dégager sa structure : personnages, didascalies (indications de mise en scène ou d'attitude), dialogues.
Sources d'inspiration	Scènes de la vie quotidienne : à la maison, à l'école, au supermarché... Fêtes, anniversaires, classes vertes, sorties et visites scolaires. Actualité, documentaire, programme TV. Ouvrages : fable, conte, bande dessinée ...
Création, écriture.	Choisir un sujet. Construire l'histoire. Donner un titre. Définir les personnages (prénom, lien de parenté, métier, etc). Rédiger les dialogues en binôme (5 à 10 répliques). Lire les différentes productions et faire réagir les élèves.
Lieu de l'action	Cantine, extérieur, jardin de l'école, rue, forêt. Si besoin, réaliser un décor : plantes, meubles, récup'...
Matériel	Déchets selon le thème choisi. Vêtements, accessoires. Poubelle, sacs de tri, ustensiles de cuisine... Panier de l'éco-consommateur...
Activités annexes	Confection de marionnettes, de masques, d'accessoires à partir de déchets.
Autres formes d'expression	Musique, chant, chorégraphie, danse, expression corporelle.
Mise en scène	Distribution et jeux de rôles. Définir les actions de chaque personnage. Inviter les élèves à réagir.
Interprétation	Diction. Déplacement. Incarnation d'un rôle. Développement d'une gestuelle. Aboutissement de la démarche : spectacle vivant.

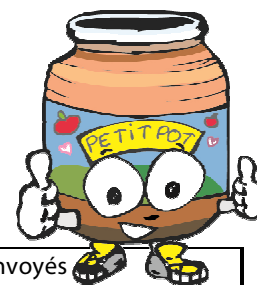
2.2 Liste non exhaustive de sujets proposés

Tri multiflux, recyclage des déchets, filières, réduction des déchets, pollution... Voici une proposition de plusieurs thèmes. Ces derniers peuvent se recouper et converger les uns vers les autres.

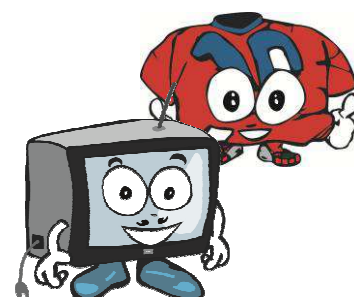
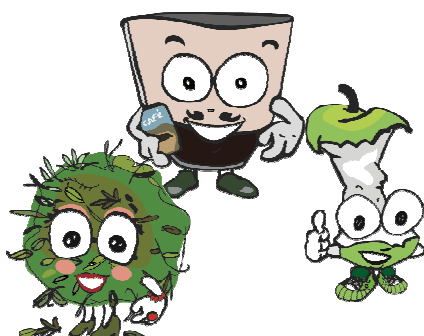
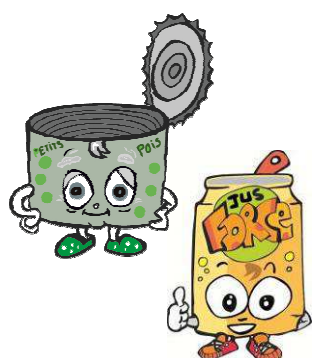


TRI MULTIFLUX	REGLES DE BASE	Il faut bien fermer les sacs multiflux à double nœud.
		Pas de déchets en vrac dans le bac roulant.
		Il faut surtout utiliser que les sacs de tri multiflux et aucun autre sac poubelle.
		Les 3 sacs multiflux, une fois remplis, sont à placer dans le même bac roulant.
	COMMENT FONCTIONNE LE MULTIFLUX?	Le camion de collecte passe une seule fois dans la semaine.
		Les sacs multiflux sont amenés au centre de tri multiflux .
		Là-bas, un tri optique permet de séparer les sacs par couleur grâce à une caméra.
		Les sacs verts sont transportés à Méthavalor, centre de méthanisation, à Morsbach.
	QUELLES SONT LES CONSIGNES DE TRI?	les sacs orange au centre de tri des recyclables de Sainte-Fontaine à Saint-Avold.
		Les sacs bleus en usine d'incinération en Allemagne. On récupère la chaleur.
		SAC VERT : biodéchets + sciures et copeaux de bois (litières de cochons d'Inde) + mouchoirs + assiettes carton + petits bouts de papier + crottes de chien...
		SAC ORANGE : recyclables
	ATTENTION AUX ERREURS DE TRI A NE PAS COMETTRE !	Papier, carton, bouteilles/flacons plastiques et métaux.
		SAC BLEU : résiduels c'est-à-dire ce qui n'est pas recyclable. (papier bonbons, sachets plastiques, polystyrène...)
		VERT : chewing gum, emballages, coquillages, litières de chat...
		ORANGE : sachets, barquettes, couches, chaussures...
	LES ECO-GESTES : C'EST BON POUR LA PLANETE !	BLEU : consoles de jeu, mp3, jouets électriques, verre, piles...
		Aplatir les briques alimentaires et cartonnettes pour gagner de la place dans le sac de tri.
		Compresser les bouteilles plastiques pour économiser les sacs et du transport.
		Laisser les bouchons sur les bouteilles.
	LA MAUVAISE UTILISATION DES SACS MULTIFLUX COUTE CHER !	Bien vider les emballages sans les laver.
		Ne pas jeter des sacs presque vides.
		Ne pas trop remplir les sacs multiflux.
		Tabliers pour faire de la peinture, confectionner des déguisements.
TRI DU VERRE	CONSIGNES DE TRI	Sacs à chaussures, sacs de sport etc.
	ERREURS DE TRI A EVITER	Housse de protection des pieds de tomates du jardin...
		Housses pour les vieux habits et autres...
		Bouteilles, pots de confiture , bocaux de compote...
	ECO-GESTES	Verres à boire, flacons de parfum
		Vaisselle cassée
		Bouchons liège, métalliques, plastiques.
		Bien vider les emballages. Inutile de les laver.

2.2 Liste non exhaustive de sujets proposés (suite)



RECYCLAGE MATIERE	SACS ORANGE	Les matériaux triés au centre de tri de Sainte-Fontaine sont envoyés dans des usines de recyclage pour retrouver une seconde vie.
	VERRE	Le verre est recyclable à l'infini.
	DEEE*	Les vieux frigos, téléviseurs, téléphones portables sont recyclés ou réemployés.
	TEXTILE	Les habits peuvent être recyclés en un matériau d'isolation ou en chiffons.
VALORISATION TRAITEMENT	BIODECHETS	La méthanisation permet de produire compost, énergies renouvelables et biocarburant.
	RESIDUELS	L'incinération des sacs bleus permet de chauffer des maisons.
	BIODECHETS/ DECHETS VERTS	Le tri des biodéchets et le compostage sont de bons amis ! Dans le composteur : restes de viande, agrumes, produits laitiers sont des intrus !
		Les déchets verts sont transformés en compost grâce à la plate-forme de compostage de Sarreguemines. Les tontes de gazon ne sont pas à mettre dans le sac verts ! Il existe deux solutions : la déchèterie ou le composteur.
PREVENTION DES DECHETS	PAPIER	Stop pub, bacs à brouillon, ateliers récup'...
	EAU	Boire l'eau du robinet dans des gobelets réutilisables, réparer les robinets qui fuient.
	COLLECTES SPECIFIQUES	Les fournitures scolaires usagées (les feutres, les effaceurs) peuvent être confiés à Terracycle pour être recyclés (lien : www.terracycle.fr/fr/brigades)
	ECO-CONSOMMATION	Instaurer des goûters "0 déchets" : fruits de saison, gâteaux faits maison... Acheter responsable (pas de mini-compotes etc.) Utiliser du matériel scolaire "durable" et réutilisable.
ENVIRONNEMENT	ENERGIES RENOUVELABLES	Grâce au tri des biodéchets, nous faisons rouler nos camions. Méthavalor permet à 3 000 foyers de s'éclairer pendant toute une année et à 2 400 autres foyers de s'approvisionner en eau chaude.
	DEVELOPPEMENT DURABLE	Le recyclage permet d'économiser des ressources naturelles et de créer des emplois. (150 emplois en Moselle-Est, 400 en Afrique grâce à la filière textile).
	PROBLEMATIQUES	Pollution, réchauffement climatique, déforestation, épuisement des ressources, enfouissement des déchets...



2.3. Idées de déclencheurs

Certaines méthodes permettront aux enseignants et aux élèves de se familiariser avec cette nouvelle activité d'expression.

Organiser des improvisations libres voire un challenge d'improvisation en formant des petites équipes.

Donner une amorce de situation par une phrase.

Exemple : papa débarrasse la table et jette sa bouteille de vin dans le sac bleu ...

Inviter à exprimer une émotion : la peur, la honte, la colère, la joie...

Organiser un « brainstorming » (remue-méninges) **ludique** en piochant des mots suggestifs dans un chapeau : *le sac vert, la forêt, les abeilles, les bouteilles plastiques, la mer...*

Apporter des accessoires évocateurs : tablier de cuisine, jouet électrique cassé, baudrier de sécurité, etc.

Utiliser une peinture, une image, une publicité, un magazine, un livre, une histoire...

Travailler sur le mime : rentrer dans la peau d'un personnage.

Développer le jeu de clowns ou de masques.

3

DES PUBLICS RELAIS A SOLLICITER

Le Sydeme mettra un point d'honneur à ce que les écoles impliquent différents acteurs de la vie économique, culturelle ou politique de leur commune ou de leur intercommunalité.

3.1 L'opportunité d'événements et d'initiatives culturelles

Les enseignants peuvent inscrire leur projet :

- dans un événement national ou européen, notamment la ***Semaine du Développement Durable ou de la Réduction des Déchets***;
- dans le cadre d'une **manifestation communale** : concert, marché de Noël, fête de quartier.
- **Les Insolivres**, initiés par le Conseil général de la Moselle, peuvent être aussi l'occasion de se rapprocher de la médiathèque la plus proche pour y trouver source d'inspiration.

3.2 La sphère familiale et sociale

Les enfants ont un rôle à jouer dans leur entourage en véhiculant une image positive du tri des déchets. Vecteurs de communication, ils peuvent relayer une attitude éco-citoyenne auprès de leurs parents, frères et sœurs.

Ainsi la petite saynète pourra faire l'objet d'un **spectacle de fin d'année scolaire ou d'une kermesse** auxquels la famille et les amis seront conviés pour partager un moment agréable.

Et pourquoi ne pas **s'engager dans une action sociale** en jouant la petite scène de tri dans une maison de retraite ou un hôpital de jour.

3.3 Le milieu scolaire et associatif

Les comédiens en herbe pourront jouer la saynète devant les autres classes pour partager cette expérience et promouvoir le tri et le recyclage des déchets.

Des associations locales pourront se mobiliser pour le concours en confectionnant des vêtements ou des accessoires.

3.4 Des intervenants et les médias

La venue d'une troupe locale ou d'étudiants en arts du spectacle offrirait aux écoliers l'opportunité d'un échange, voire même une initiation à la pratique théâtrale. Certaines structures, comme le Carreau de Forbach, propose un parcours de découverte du spectacle vivant aux groupes scolaires.

Enfin, **les médias locaux** (presse, TV) permettraient d'évoquer la participation de la classe au concours du Sydeme.

4

LA RESTITUTION DU PROJET

4.1 Un film de la saynète

L'enseignant devra filmer la saynète interprétée par les écoliers afin de restituer le projet au Sydeme. Il pourra utiliser un appareil photo ou son portable. Le jury du concours pourra ainsi évaluer la production de chaque classe participante.

Les trois scènes de tri, désignées lauréates, seront diffusées à l'occasion de la remise des trophées le 17 juin 2014 au Centre d'Action Culturelle de Forbach.

Durée du film	5 mn au maximum La saynète peut comprendre 1 à 4 tableaux différents
Support	CD ou DVD sur lequel figurent : - le titre de la saynète, - le nom de l'école, la commune, la classe <i>ou le fichier peut nous parvenir également via sendbox ou wetransfer, sites gratuits pour l'envoi de fichiers volumineux.</i>
Format du fichier à enregistrer	Au choix : - mp4 windows média player - mov film quick time - wmv windows média player - vlc média player - avi windows média player

4.2 Un panneau descriptif

Chaque classe fournira un panneau qui permettra d'illustrer son projet. Une exposition sera organisée le 17 juin 2014 afin de faire découvrir à toutes les classes leurs travaux respectifs.

Support	Carton brun, matériau récup'. Prévoir un système de fixation : ficelle, œillets...
Format	Un seul panneau A0 (L841 mm X H1189 mm) ou 2 panneaux format raisin (L700mm X H500 mm) Respecter les cotes ci-dessus (largeurs et hauteurs) afin d'optimiser nos grilles caddie.
Mentions obligatoires	Titre de la saynète + auteur (= cm1 de l'école primaire de Forbach)
Retranscription manuscrite des textes de la saynète	Indiquer : - le nom des personnages en début de ligne - les didascalies : indications entre parenthèses de mise en scène, d'émotion, d'intonation, etc. <i>Exemple. Chloé, la fille (s'approchant et grimaçant) ...</i> - les dialogues (pas plus de 5 à 10 répliques par tableau)
Photographies	Illustrer le travail par différentes prises de vue
Texte explicatif	Rédiger un texte court pour exposer la démarche. - Quel est le sujet ? - Quelle a été votre source d'inspiration ? - Qu'avez-vous voulu exprimer ?

5

SUPPORTS ET OUTILS D'ACCOMPAGNEMENT

Le site internet du Sydeme

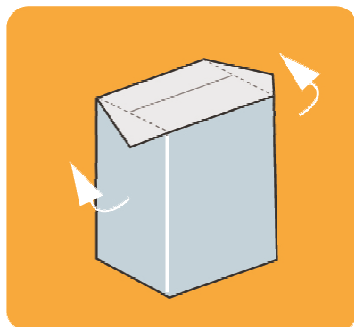
Notre site internet propose au public junior un espace de 4 jeux interactifs. Un clic sur le macaron « **Je veux jouer** » permet d'y accéder. Les consignes de tri multiflux, le recyclage, la valorisation et la prévention des déchets n'auront plus de secret pour vous.

Sous la rubrique documentation, vous trouverez de nombreux quizz à télécharger.

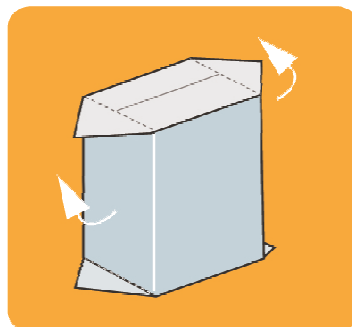
Des éco-gestes

Voici quelques astuces pour agir en bon petit trieur multiflux.

Aplatir les briques alimentaires et les cartonnettes est un geste simple et écologique.



étape 1



étape 2



étape 3

Pour optimiser le sac orange, compressons nos bouteilles plastiques !

15



30



Le sac orange peut contenir le double de bouteilles lorsqu'elles sont compressées.

sydème

Compresser les bouteilles plastiques, c'est économiser des sacs multiflux et du transport !



étape 1



étape 2



étape 3

Notre mascotte Tritou

Tritou, personnage à l'effigie de la planète bleue, donne des leçons de tri aux bambins à travers un livre géant. Il pourra peut-être vous inspirer.



Des illustrations de saynètes sur

Le cheval de bataille du Sydeme est la **prévention des déchets**.

Nous avons réalisé 11 illustrations qui pourront servir d'appui à votre projet.

Trier c'est bien... jeter moins c'est mieux !

Nous jouons TOUS un rôle dans la préservation de notre planète. La réduction des déchets doit faire partie de nos préoccupations quotidiennes. Pour réduire notre impact sur l'environnement, nous vous proposons quelques gestes simples à suivre !

En donnant des vêtements que vous ne portez plus, vous pouvez réduire vos déchets de 2 kg par personne et par an.



En évitant le gaspillage alimentaire, vous pouvez réduire vos déchets de 20 kg par personne et par an.



En achetant les produits à la coupe ou en vrac, vous pouvez réduire vos déchets de 2 kg par personne et par an.



J'UTILISE DES PILES RECHARGEABLES !



En utilisant des piles rechargeables, vous évitez de rejeter des déchets polluants.

J'UTILISE DE LA VAISSELLE RÉUTILISABLE !



Pour les repas en plein air, en choisissant de la vaisselle réutilisable, vous pouvez réduire vos déchets.

J'ACHÈTE DES PRODUITS EN RECHARGE !



En choisissant des produits avec moins d'emballage, vous pouvez réduire vos déchets de 26 kg par personne et par an.



Nos efforts sur l'environnement et trier les déchets.

En co-voiturage.

éco ge

le thème de la Prévention des Déchets

Extrait du journal Trions valorisons... N° 14

avec la mise en place du dispositif multiflux, des déchèteries, des plates-formes de réception des déchets verts sur le territoire du Sydeme, nous obtenons en 2012 une moyenne d'environ 237 kg de déchets triés en sacs multiflux (hors verre et carton).

Les points de tri sont payants mais il nous faut, de surcroît, réduire la quantité globale de nos déchets pour limiter encore et toujours notre impact environnemental ! La prévention des déchets nous permet de modifier nos comportements en agissant de manière éco-responsable : jeter moins et toujours plus !

En utilisant un cabas pour vos courses, vous pouvez réduire vos déchets de 2 kg par personne et par an.



JE PRATIQUE LE COMPOSTAGE INDIVIDUEL !



En faisant du compost avec vos déchets verts de jardin, vous pouvez réduire vos déchets.

En donnant ou vendant les livres qui ne vous servent plus, vous pouvez réduire vos déchets.



En suivant ces quelques gestes simples au quotidien, nous préservons notre environnement et nos ressources naturelles (eau, énergie et matières premières) pour assurer un avenir prospère à nos générations futures.

Pour plus d'informations sur la prévention déchets, connectez vous sur : www.reduisonsnosdechets.fr

RÉDUISONS VITE NOS DÉCHETS, ÇA DÉBORDE.

J'UTILISE MES FEUILLES EN RECTO VERSO !



En limitant vos impressions papier, vous pouvez réduire vos déchets de 6 kg par personne et par an.

J'APPOSE UN STOP PUB SUR MA BOÎTE AUX LETTRES !



En apposant un « Stop Pub » sur votre boîte aux lettres, vous pouvez réduire vos déchets de 35 kg par personne et par an.

Le Sydeme en collaboration avec ses collectivités adhérentes lance très prochainement une campagne « Stop Pub » ! Vous pourrez acquérir notre nouvel autocollant « Stop Pub » en vous adressant directement au Sydeme, à votre collectivité ou votre commune. Vous découvrirez ce nouveau support dans le prochain numéro de notre journal !

Le zéro est celui que l'on ne produit pas !

TRIONS, VALORISONS...

JUIN 2013

05

La campagne sur le tri du verre...



Le verre se recycle.

Alors VOUS aussi, mettez-vous au VERRE !
Et n'oubliez pas, nos déchets ont de la ressource !

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération.

La campagne sur le tri du verre...

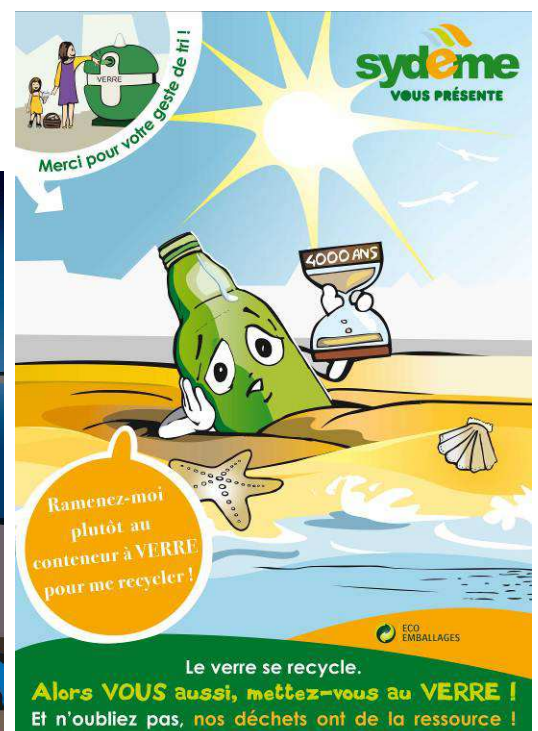
Les personnages décalés de notre campagne de communication pourront vous éclairer...

Notamment, Monsieur Pâté, le bon gardien et le veilleur de nuit du conteneur à verre.

Sans oublier nos slogans.



Découvrez les voix de nos personnages en écoutant nos spots radio grâce à ce lien
www.sydeme.fr/site/dechets_verre_communication.nhn



Scènes de tri du Sydme

Découvrez un scénario d'une de nos émissions pédagogiques, destinées à être diffusées prochainement sur nos télévisions locales.

Profils des personnages

Un couple 30-40 ans et leurs deux enfants : un adolescent et un enfant plus jeune

Profil du papa-> blasé, tête en l'air, **JULES**

Profil de la maman-> pro-environnement, écolo, **FLORENCE** dit Flo

Profil de l'adolescent -> paresseux, insouciant **LUDOVIC** dit **LUDO**

Profil de l'enfant (fille) -> maline, spontanée **CHLOE**

Profil du papi -> Monsieur « Je sais tout ! », (radin) **GERARD**

Profil de la mamie -> Têtue et maniaque **JEANINE**

6 – Le sac bleu, la facilité : Flo, Ludo et Chloé

Générique

Devant la télévision, Chloé et Ludo finissent de manger, l'une buvant un verre de coca, l'autre finissant son sandwich en repoussant tous les emballages sur la petite table du salon pour allonger leurs pieds.

En plein rangement, Flo passe et leur dit, accoudée sur le canapé et sur un ton ironique : **« Ca va ? Bien installés ? Un dessert peut-être ? »**. Ludo répond : **« J'veux bien une glace, 'man ! »**. Flo regarde Ludo et dit : **« Pour pouvoir la manger, il faudrait déjà faire un peu de place... »**. Les enfants comprennent qu'ils doivent débarrasser leurs emballages et leurs restes. Ludo va prendre un sac bleu dans la cuisine : il tient le sac ouvert et d'un geste, Chloé balaie la table basse de son bras et met tout dans le sac. Ludo va déposer le sac dans la cuisine et revient.

Flegmatiques, les enfants se vautrent dans le canapé. Flo les regarde l'air satisfaite et sourit. Soudain, elle tombe sur un sac bleu rempli d'emballages. Elle le brandit et dit aux enfants : **« oh les enfants, c'est pas un peu facile de tout mettre dans le sac bleu ? »**. Ludo et Chloé s'enfoncent dans le canapé pour se faire discrets, et Chloé dit : **« Désolé 'man, mais on allait louer notre série... »**.

(Fondu)

Après avoir fait une machine, Flo revient dans le salon et brandit un haut rétréci à Chloé. Chloé : **« mais il a rétréci ? »** Flo s'installe entre ses enfants: **« Désolé, je n'ai pas eu le temps de trier le linge. J'allais « louer » Desperate Housewives ! »**. Elle pique la télécommande à Ludo et zappe. Les enfants sont scotchés.

Chloé en bonne enfant s'applique sur la petite table du salon : **« ça dans le sac orange, ça dans le bleu, ça dans le verre ! »** Flo et Ludo regarde la série quelque peu gênés par Chloé.

Chloé : **« Maman c'est promis tu me rachètes un nouveau tee-shirt ? »**

Flo ne quitte pas sa série des yeux : **« Mais oui ma chérie »**

Scènes de tri du Sydeme

24. Sacs de tri utilisés pour n'importe quoi : Chloé-Ludo et Flo

Générique

Chloé est dans sa chambre. Elle ramasse ses doudous. Il y en a sur le lit, sur son bureau, sur des étagères. Elle leur fait des bisous avant de les mettre dans un sac de tri orange. « **Vous me comprenez j'espère, Matéo vient demain et ... je ne suis plus une petite fille** ». Elle en prend un autre, le regarde tristement et le met dans le sac : « **c'est dur de me séparer de vous** ». Elle prend son deuxième préféré : « **toi, c'était en vacances que je t'emmenais toujours** », elle le met dans le sac : « **t'inquiètes ! Je reviendrai te voir au grenier** » elle pose le sac à côté de la porte : « **et toi, je te garderai toujours** » en serrant tendrement son doudou préféré tout en sortant de la chambre.

La porte fermée, Flo entre, vide la poubelle de bureau et prend le sac orange en passant.

Fondu

La grande poubelle est vidée dans le camion poubelle.

Générique

Bonus

Chloé est assise sur son lit et pleure en serrant le seul doudou qui lui reste. Ludo entre, la serre dans ses bras et la console : « **là ça va aller...mais quelle idée aussi tu as eue ? Prendre un sac de tri !** » Chloé regarde son doudou en soupirant : « **toi, jamais j'te mettrai au grenier** ». On toque à la porte. Ludo « **c'est Matéo ?** » Chloé cache vite son doudou sous les draps.

ANNEXES



Bulletin d'inscription

Règlement du concours

Barèmes de notation

Ressources





TRI DELL' ARTE

L'environnement sur le devant de la scène

BULLETIN D'INSCRIPTION

ECOLE

Adresse

CommuneCP

TéléphoneE-mail :

Directeur (rice) :

CLASSE : Nombre d'élèves :

Instituteur (rice) :

Téléphone portable :

Date :

Signature et cachet

Merci de nous faire parvenir votre inscription avant le **20/12/2013** .
par courriel : v.dillenseger@sydeme.fr, par télécopie au 03 87 00 02 09
ou par courrier postal à l'adresse suivante :
SYDEME 12, place Robert Schuman
57 600 FORBACH

Règlement du concours pédagogique 2013-2014



TRI DELL' ARTE

L'environnement sur le devant de la scène

Article 1 – Objet

Le Sydeme, Syndicat Mixte de Transport et de Traitement des Déchets Ménagers de Moselle-Est et d'Alsace Bossue – 12 place Robert Schuman à Forbach - organise, en collaboration avec ses intercommunalités adhérentes et ses partenaires, un **concours pédagogique** à destination des écoles primaires de Moselle-Est et d'Alsace Bossue.

Article 2 – Conditions de participation

Ce concours est ouvert à toutes les classes de **cycles 2 et 3** présentes sur le territoire du Sydeme. Pour répondre à ce concours, les écoles doivent impérativement envoyer leur bulletin d'inscription au Sydeme **avant le 20 décembre 2013**.

Les productions doivent être parvenues au Sydeme ou au siège des intercommunalités **avant le 15 avril 2014**.

Article 3 – Cession des droits

Le représentant légal de l'élève participant à l'opération accepte la cession à titre gratuit des droits à l'image sur l'élève, notamment que la dite production soit diffusée, reproduite et utilisée par le Sydeme dans tous types de communication quelque soit le support.

L'enseignant s'engage à en informer les représentants légaux des élèves par écrit et à obtenir leur accord signé. Il pourra adresser le présent règlement à tout parent d'élève qui en fera la demande.

Article 4 – Concept du concours

Ce jeu concours vise à sensibiliser les écoliers **au tri, à la valorisation et à la prévention des déchets, ainsi qu'à la préservation de l'environnement**. Le projet mené à l'école portera sur **l'élaboration et l'interprétation d'une saynète**, de nature burlesque voire propice à la réflexion. Cette dernière pourra **s'inspirer de scènes de la vie quotidienne, de l'actualité ou d'ouvrages littéraires**.

Article 5 – Encadrement

L'instituteur (ou l'institutrice) sera en charge de mener le projet pédagogique avec les élèves. Il (elle) conseillera et encadrera le groupe, définira les tâches et en aucun cas se substituera à l'enfant.

Article 6 – Lots

Trois classes lauréates seront nommées par un jury.

Elles se verront offrir des **sorties pédagogiques, nature ou culturelles** : musées, parcs naturels ou de loisirs, etc. Les écoles seront avisées précisément de ces lots à l'occasion de la remise des prix le 17 juin 2014. Ces sorties seront programmées en juin 2014.

Elles comprendront **le transport en autocar, les billets d'entrées** et d'éventuelles animations. Elles ne comprennent pas : les repas, les goûters, les dépenses personnelles, les extras, les assurances.

Tous les participants au concours seront récompensés par un spectacle sur le thème de l'environnement.

Règlement du concours pédagogique 2013-2014



Article 7 – Le jury

Un jury composé d'élus, de nos partenaires et du personnel du Sydeme, se réunira en mai 2014 pour évaluer les productions.

Pour désigner les lauréats, seront pris en compte différents critères au travers de barèmes de notation. En tout état de cause, les décisions prises par le jury sont souveraines et aucune réclamation ne sera acceptée.

Articles 8 – La sélection des lauréats

Les écoles lauréates seront informées par téléphone et /ou par courriel des modalités de la remise des prix. Toutes les autres classes participantes seront avisées par courrier des résultats du concours ; leurs productions (panneaux descriptifs et photographiques) seront néanmoins exposées à l'occasion de l'événement du 17 juin 2014.

Article 9 – Modification ou annulation de l'opération

Le Sydeme se réserve le droit pour quelque raison que ce soit de modifier, de prolonger, d'écourter ou d'annuler ce concours sans que sa responsabilité ne soit engagée.

Aucun dédommagement ne pourra être demandé.

Par ailleurs, Le Sydeme se réserve la possibilité de remplacer les lots en cas d'indisponibilité des dits lots sans qu'une réclamation ne puisse être formulée à cet égard.

Article 10

L'organisateur décline toute responsabilité en cas de détérioration des réalisations lors de son transport ou autre manutention. Les productions lauréates restent la propriété du Sydeme et pourront être exploitées dans notre futur centre de communication à Morsbach ou dans différents outils de communication : site internet....

Article 11

La participation au jeu entraîne l'acceptation du présent règlement.

Date

Signature de l'enseignant participant (+ cachet)

Barèmes de notation

A titre indicatif et sous réserve de modifications, voici les barèmes de notation destinés au jury afin d'évaluer les productions.

1. LA SAYNETE

Sujet	En adéquation avec le concours	/10
Tableaux de la saynète	Nombre de séquences : 1 à 4	/10
	Respect durée de la vidéo : max 5 mn	/10
Titre de la saynète	Justesse, originalité	/10
Est-ce drôle ?	Fantaisie, humour, dialogues savoureux...	/ 40
Propice à la réflexion ?	Prise de conscience des problématiques	/20
Personnages	Originalité, dérision, attachement.	/30
Choix du matériel	Recherche, récup'...	/10
Choix des costumes, des vêtements	Recherche, confections spéciales...	/20
Lieu ou décor	Choix pertinent	/10
Autres formes d'expression	Chant, musique, expression corporelle	/20
Mise en scène	Harmonie générale	/20
Interprétation	Bonne élocution, gestuelle, déplacement...	/30
Publics relais	Parents, périscolaire, médias...	/20
		260
	TOTAL	

Barèmes de notation

2. LE PANNEAU DESCRIPTIF

Support	Matériau de récupération	/5
Format	A0 en hauteur ou 2 formats « raisin »	/5
Mentions obligatoires	Nom de l'œuvre (2) Date (1) Nom de l'auteur (école, classe, commune)	/5
Photographies	Choix	/30
Présentation du panneau	Recherche graphique	/30
Ecriture des textes	Soin, textes manuscrits.	/30
	Respect de la structure (personnages, didascalies, dialogues)	/40
	Respect de la forme (orthographe, grammaire ponctuation...)	/30
Texte explicatif	Intérêt du texte explicatif	/45
	TOTAL	220

Ressources

Dossiers et outils pédagogiques téléchargeables ou disponibles sur demande

Eco-Emballages recyclage des déchets ménagers)	ecoemballages.fr	éco-organisme (tri, collecte et
Ecojunior Abonnement gratuit dans la limite des 11000 premières demandes.	ecojunior.fr	magazine des jeunes écocitoyens
Valorplast Verre Avenir Ecofolio Terracycle Alliance Carton Nature Ecole Nature	valorplast.com verre-avenir.fr ecofolio.fr terracycle.fr alliance-carton-nature.org ecolenature.fr	recyclage des bouteilles plastiques recyclage du verre recyclage du papier collecte et recyclage recyclage des briques alimentaires opération nationale d'ACN
Ademe	lien : http ://mesdechets.passerelles.info	prévention des déchets
Eco-Ecole	eco-ecole.org	Label international d'éducation au DD

NOS INTERCOMMUNALITES

Communauté d'Agglomération Forbach Porte de France
Communauté de Communes du Pays Naborien
Communauté de Communes de Freyming-Merlebach
Communauté d'Agglomération Sarreguemines Confluences
Syndicat des Communes du Pays de Bitche
Communauté de Communes du Centre Mosellan
Communauté de Communes de l'Albe et des Lacs
Communauté de Communes du District Urbain de Faulquemont
Communauté de Communes du Warndt
Communauté de Communes du Pays Boulageois
Communauté de Communes d'Alsace Bossue
Communauté de Communes du Pays de Sarre-Union
Communauté de Communes du Bouzonvillois
Communauté de Communes de la Houve

Imprimé sur papier recyclé



12 place Robert Schuman 57600 FORBACH
Tél : 03 87 00 01 01 Fax : 03 87 00 02 09

www.sydeme.fr



ECO
EMBALLAGES

