



GRILLE D'ÉVALUATION DU JURY

CATÉGORIE 1 - JE FILME LE TRI

Établissement / structure :	Commune :
Classe / groupe :	Titre de la réalisation :

Membre du jury : Date :

CRITÈRE	ÉLÉMENTS D'APPRÉCIATION	NOTE
Respect du thème et justesse du message	Les consignes de tri et les schémas de collecte sont correctement expliqués. Les informations sont fiables et ne prêtent pas à confusion.	/25
Qualité de la sensibilisation	Le message est clair, pédagogique et donne envie d'adopter ou de renforcer les bons gestes de tri.	/20
Créativité et originalité	Originalité de l'angle choisi, des idées, de la narration, des textes, des visuels ou de la mise en scène.	/20
Implication et rayonnement du projet	Participation réelle des élèves et démarches pour faire connaître l'initiative : familles, autres classes, commune, associations, partenaires, médias locaux, réseaux sociaux... Les démarches engagées sont valorisées même si elles n'aboutissent pas.	/15
Qualité générale de la réalisation	Soin, cohérence, lisibilité et qualité d'ensemble de la production.	/10
Réalisation audiovisuelle	Scénario, rythme, qualité de l'image et du son, efficacité de la mise en scène et respect de la durée maximale de 3 minutes.	/10
NOTE FINALE		/100

Appréciation du jury (facultative) :

.....

.....



GRILLE D'ÉVALUATION DU JURY

CATÉGORIE 2 - J'ÉCRIS LE TRI

Établissement / structure :	Commune :
Classe / groupe :	Titre de la réalisation :

Membre du jury : Date :

CRITÈRE	ÉLÉMENTS D'APPRÉCIATION	NOTE
Respect du thème et justesse du message	Les consignes de tri et les schémas de collecte sont correctement expliqués. Les informations sont fiables et ne prêtent pas à confusion.	/25
Qualité de la sensibilisation	Le message est clair, pédagogique et donne envie d'adopter ou de renforcer les bons gestes de tri.	/20
Créativité et originalité	Originalité de l'angle choisi, des idées, de la narration, des textes, des visuels ou de la mise en scène.	/20
Implication et rayonnement du projet	Participation réelle des élèves et démarches pour faire connaître l'initiative : familles, autres classes, commune, associations, partenaires, médias locaux, réseaux sociaux... Les démarches engagées sont valorisées même si elles n'aboutissent pas.	/15
Qualité générale de la réalisation	Soin, cohérence, lisibilité et qualité d'ensemble de la production.	/10
Qualité éditoriale du journal	Organisation et cohérence du journal, qualité rédactionnelle, lisibilité, illustrations et présence des éléments demandés : Une/couverture, article ou reportage, illustration et rubrique libre.	/10
NOTE FINALE		/100

Appréciation du jury (facultative) :

.....

.....



GRILLE D'ÉVALUATION DU JURY

CATÉGORIE 3 - JE COMMUNIQUE SUR LE TRI

Établissement / structure :	Commune :
Classe / groupe :	Titre de la réalisation :

Membre du jury : Date :

CRITÈRE	ÉLÉMENTS D'APPRÉCIATION	NOTE
Respect du thème et justesse du message	Les consignes de tri et les schémas de collecte sont correctement expliqués. Les informations sont fiables et ne prêtent pas à confusion.	/25
Qualité de la sensibilisation	Le message est clair, pédagogique et donne envie d'adopter ou de renforcer les bons gestes de tri.	/20
Créativité et originalité	Originalité de l'angle choisi, des idées, de la narration, des textes, des visuels ou de la mise en scène.	/20
Implication et rayonnement du projet	Participation réelle des élèves et démarches pour faire connaître l'initiative : familles, autres classes, commune, associations, partenaires, médias locaux, réseaux sociaux... Les démarches engagées sont valorisées même si elles n'aboutissent pas.	/15
Qualité générale de la réalisation	Soin, cohérence, lisibilité et qualité d'ensemble de la production.	/10
Efficacité de la campagne d'affichage	Impact visuel, lisibilité, qualité des accroches, cohérence entre les affiches et capacité à transmettre rapidement un message clair.	/10
NOTE FINALE		/100

Appréciation du jury (facultative) :

.....

.....